



	<b>PC.01-POC.02. ELABORACION DE LAS PROGRAMACIONES DIDACTICAS</b>			 Gobierno de Canarias
	<b>F2. Protocolo programación ESO/Bachillerato</b>			
	Edición: 2	Fecha: septiembre 2017	Página 2 de 31	

**DEPARTAMENTO DE**

**GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**PROGRAMACIÓN**

**DIDÁCTICA**

**DE LA**

**MATERIA: GEH**

**ETAPA: ESO**

**NIVEL: 2º**

**CURSO: 2020-2021**

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.
2. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.
3. PLANIFICACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
4. ASPECTOS IMPRESCINDIBLES DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
6. ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA EL TRATAMIENTO TRANSVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES.
7. CONCRECIÓN DE LOS PLANES Y PROGRAMAS A DESARROLLAR EN EL CENTRO.
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.
9. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.
10. EVALUACIÓN:
  - 10.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN ORDINARIA.
  - 10.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.
11. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O AMPLIACIÓN.
12. PLANES DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON EL ÁREA O MATERIA PENDIENTE.
13. AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.

<b>Profesora que imparten la asignatura</b>	<b>Noemi María Feo Rodríguez</b>
<b>Libro de texto de referencia</b>	<b>Geografía e Historia 2º ESO Editorial Vicens-Vives</b>
<b>Materiales/Recursos necesarios para el alumnado</b>	<b>Actividades/Láminas 2º ESO Editorial Vicens-Vives. Información y actividades extraídas de internet y de diversos manuales</b>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### 1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La actual Programación Didáctica toma como referencia el Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece el currículo del Bachillerato y de la ESO en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC nº 169, de 28 de agosto), así como los borradores de los currículos publicados como anexos al Proyecto de Decreto, que se encuentra en trámite y que supone la concreción del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato (BOE nº3, de 3 de enero).

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que el alumnado adquiera los elementos básicos de la cultura, especialmente, en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en él hábitos de estudio y de trabajo; prepararlo para su incorporación a estudios posteriores y su inserción laboral, y formarlo para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos y ciudadanas, tal y como se determina en el artículo 10 del citado Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.

Para la elaboración de esta programación se ha revisado la Memoria Final del pasado curso. Durante el periodo de confinamiento establecido durante parte del curso 2019/2020, se realizaron actividades de repaso en 1ºESO de los criterios de evaluación hasta el 12 de marzo, tal y como se estableció por el Ministerio de Educación del Gobierno de España ante la declaración de Estado de Alarma. Al no abordarse determinados aprendizajes esenciales, no se pudieron superar los criterios de evaluación de la etapa de 1º ESO en su totalidad.

En ese sentido, la materia de Geografía e Historia en 2º ESO se concentra en los criterios 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 que abordan los contenidos relacionados con la Historia (desde La Prehistoria hasta la Edad Media). En 1º ESO los criterios 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 se concentran en la materia de Geografía (desde la Representación de la Tierra hasta la Población en el mundo y en Europa). En el presente grupo no existe ningún criterio de evaluación ni bloque de aprendizaje relacionado, por ello se trabajarán los contenidos de los criterios 7 y 8 de 1º ESO (no impartidos durante el curso 2019/2020) en dos situaciones de aprendizaje durante el primer trimestre.

#### **Contribución de la materia a las Competencias Clave:**

La adquisición y el desarrollo de las competencias desde la materia de Geografía e Historia han de contribuir, a la consecución de un aprendizaje permanente y autónomo, a la inclusión social, y al ejercicio activo de la ciudadanía, en definitiva, a la realización personal como ser social.

La competencia en *comunicación lingüística* (CL) es básica para la adquisición, transmisión y uso de los aprendizajes inherentes a la materia de Geografía e Historia, por lo que se encuentra en todos los bloques del presente currículo. En efecto, debido a la importancia que tiene la información (gráfica, textual, audiovisual...) en nuestra materia esta competencia se convierte en un instrumento fundamental para garantizar su aprendizaje mediante la construcción personal del conocimiento, lo que se consigue con el desarrollo de una serie de destrezas, habilidades y estrategias intelectuales como la comprensión lectora, la capacidad interpretativa y el análisis crítico. Por otra parte, la transmisión y el uso de los conocimientos adquiridos conlleva el empleo de las diferentes variantes del discurso: descripción, narración, exposición, argumentación y diálogo. Para su adecuado tratamiento se debe poner en práctica una metodología basada en tareas abiertas, con una gestión dialógica y cooperativa del aula, en la que el alumnado es el gran protagonista del proceso y la comunicación, oral y escrita, una parte fundamental para conseguir el objetivo común.

La *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología* (CMCT) están presentes en este currículo a través de la aplicación de estrategias matemáticas, del estudio del medio natural y de la puesta en práctica del método científico en procesos de investigación que conllevan el tratamiento de las fuentes y el empleo de herramientas propias de la materia, dirigidas a interpretar, sintetizar y comunicar la información. Se contribuye a ellas fundamentalmente a través de la geografía, cuyo objeto de estudio es

precisamente el espacio físico en el que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos. Además, la utilización de herramientas y procedimientos propios de las matemáticas y de las ciencias en la descripción y análisis de la realidad social y espacial amplían el conjunto de situaciones en las que el alumnado experimenta la aplicabilidad de estos y, con ello, percibe su naturaleza funcional como recursos metodológicos para interpretar la realidad.

De esta manera, el análisis de la acción de los seres humanos en la utilización del espacio y de los recursos del planeta, su desigual distribución, el carácter finito de muchos de ellos, etc. facilita la toma de conciencia sobre la necesidad de su protección y conservación. Por otra parte, el uso, interpretación y elaboración de diferentes tipos de mapas, de gráficas, de datos estadísticos segregados por género, etc., son claves para nuestra materia, por lo que es necesario el manejo de operaciones matemáticas básicas como el cálculo de porcentajes, la lectura crítica y aplicación de escalas numéricas y gráficas, la utilización correcta y el cambio de unidades de medida en el sistema métrico internacional, etc. Por otra parte, la realización de proyectos de investigación, la elaboración de hipótesis, de explicaciones y de argumentaciones sobre fenómenos naturales o antrópicos son oportunidades para la aplicación de las distintas estrategias del método científico: observación, análisis, experimentación y conclusión. Finalmente, el estudio de las civilizaciones del pasado y de la trayectoria humana en la conquista del planeta, conlleva en numerosas ocasiones, el análisis y la reflexión no androcéntrica en torno a la historia de la tecnología y los procesos de adquisición y socialización de las técnicas a lo largo del tiempo, enfrentando al alumnado a la valoración de su impacto como motor y efecto de los cambios que se producen en las sociedades y de las transformaciones que se proyectan en el territorio humanizado.

Desde nuestra materia se favorece ampliamente al desarrollo de la *Competencia digital* (CD) a través del manejo de los entornos virtuales para el tratamiento de la información y la comunicación de los conocimientos. Esto supone el manejo de diversos motores de búsqueda y bases de datos para la obtención de información en diferentes soportes, formatos y códigos la valoración de su fiabilidad, utilidad y calidad para el fin propuesto, así como de la sobrecarga de información; el tratamiento de esa información (selección, análisis, síntesis, relación...) y la creación de productos propios mediante el uso de diversos programas o aplicaciones con una finalidad comunicativa. Además, se fomenta el desarrollo de esta competencia a través de la realización de trabajos colaborativos y de la participación en foros (educativos, culturales...) en entornos digitales con la finalidad de solucionar dudas, de planificar trabajos o de compartir información. Por último es fundamental su repercusión en la formación del alumnado como ciudadanía digital, lo que implica la toma de consciencia sobre las ventajas y los riesgos de la participación pública en entornos digitales, evitar la brecha entre sexos, así como la importancia de la identidad digital, de la privacidad en la red y de la propiedad intelectual (derechos de autor, de imagen, etc.)

El desarrollo de la competencia *Aprender a aprender* (AA) permite adquirir las destrezas necesarias para un aprendizaje permanente y en distintos contextos (formales y no formales), para ello es necesario que la persona active su motivación, lo que se consigue incentivando la curiosidad y la funcionalidad de los aprendizajes, y disponiendo de las herramientas necesarias para planificar, supervisar y evaluar su propio proceso. En este sentido, la materia de Geografía e Historia ofrece un marco idóneo para abordar la resolución de tareas o problemas que requieran del alumnado una visión estratégica, la aplicación de razonamientos de distinto tipo, la búsqueda de explicaciones multicausales y de predicción de los efectos provocados por los fenómenos sociales y naturales, además de conocer las distintas fuentes de información y su utilización correcta. Asimismo, desde esta materia se favorece el desarrollo de estrategias y aplicación de técnicas de estudio que propician los aprendizajes de calidad. Es el caso de la realización de resúmenes, informes, esquemas, mapas conceptuales, mapas mentales, etc. Finalmente, la elaboración de trabajos colaborativos en distintos formatos (exposiciones, conferencias, artículos, catálogos, debates, coloquios, periódicos escolares, carteles, trípticos, glosarios, blogs, wikis, guías, etc.) supone impulsar al alumnado a tomar decisiones que implican planificar, buscar, resolver dudas, contrastar opiniones, etc., lo que fomenta la actitud cooperativa y un conjunto de valores sociales que se le asocian (respeto, capacidad de escucha y de integración de nuevas ideas, asertividad, empatía, entre otros).

La comprensión de la complejidad social y de la realidad histórica, el conocimiento de los cambios en los colectivos humanos, de los logros sociales, técnicos, culturales, etc. y de sus problemas, es el objeto de estudio fundamental de Historia y de la Geografía y, por lo tanto, es fundamental para ella el desarrollo de las *Competencias sociales y cívicas* (CSC). La aproximación crítica a las acciones humanas del pasado exige que éstas sean tamizadas desde la perspectiva de su tiempo y de los protagonistas colectivos e individuales, valorando las aportaciones intergeneracionales, con lo que se favorece el desarrollo de la empatía. Por otro lado, dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo constructivo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia opiniones diferentes, en el marco de valores democráticos y de la cultura de la paz. El estudio de diversos modelos sociales y culturas, así como de la variabilidad en las mentalidades a lo largo del tiempo y en la actualidad, constituye el marco adecuado para desarrollar valores como la tolerancia, el respeto, la convicción de que la diferencia es una oportunidad para el aprendizaje, el enriquecimiento intercultural y la convivencia pacífica. Finalmente, la toma de conciencia de la identidad y de las diferentes realidades existentes en un mundo globalizado y diverso, junto con el análisis de fenómenos de amplio alcance como el origen de las desigualdades y de muchos de los conflictos, le permiten desarrollar una actitud crítica sobre determinados hechos y acontecimientos actuales. Pero para alcanzar esta

competencia el alumnado debe movilizar los conocimientos y valores anteriormente mencionados, por ello es fundamental la realización de trabajos colaborativos, de debates, de mesas redondas... que se rijan por los principios democráticos.

La competencia en *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor* (SIEE) significa básicamente el desarrollo de la capacidad para transformar las ideas en actos. Desde la materia se contribuye mediante el fomento de tareas activas y participativas llevadas a cabo en contextos cooperativos, alejados de modelos agresivos y competitivos, en las que es fundamental que el alumnado realice un planteamiento de los objetivos y una planificación para conseguirlos, además, de la revisión de lo aprendido y la evaluación de lo obtenido, o que consensúe con terceras personas, clarifique ideas compartidas, negocie, valore otras aportaciones y escuche, etc. Con ello se desarrollaran capacidades como las de análisis, organización, gestión, toma de decisiones, adaptación a los cambios, liderazgo, etc. y valores como la creatividad, la responsabilidad, el compromiso por transformar su realidad más cercana y el espíritu crítico. Además, el estudio de las diferentes formas de organizaciones laborales, sindicatos y tejidos empresariales, de sus orígenes y sus fines, o de determinadas iniciativas públicas y privadas que favorecen o dificultan el desarrollo de unas sociedades más justas, en las que todas las personas tengan las mismas oportunidades, permiten la adquisición personal de posturas éticas frente a las desigualdades espaciales, sociales, de género...

*Conciencia y expresiones culturales* (CEC). La descripción, el análisis, la valoración crítica incluso la contemplación estética de las manifestaciones artísticas que han desarrollado las distintas culturas a lo largo de la historia favorece la adquisición de una conciencia artística, lo que lleva aparejado el interés por la conservación y protección del patrimonio histórico en sentido amplio. Así, desde la materia el alumno aprende a “mirar” una obra de arte mediante el análisis de sus aspectos formales y la contextualización en el estilo artístico y el periodo histórico en el que se insertan, capacidades que le permitirán disfrutar del legado patrimonial en diferentes contextos a lo largo de la vida. Pero también se busca desarrollar la propia creatividad mediante la realización de producciones propias en las que se reflejen, entre otros, los sentimientos y emociones del alumnado.

### **Orientaciones metodológicas y estrategias didácticas.**

En cuanto a la metodología, se propone la utilización de distintos métodos de acuerdo con los requerimientos y especificidades de los distintos bloques. Las explicaciones del profesorado son una guía útil para la comprensión de los elementos históricos y geográficos básicos. Progresivamente la metodología facilita y promueve el trabajo autónomo y contribuye al desarrollo de una actitud crítica y responsable por parte de los y las estudiantes. Son eficaces las exposiciones para las que tendrán que manejar fuentes de diversos formatos (textos, gráficos, mapas, fotos o audiovisuales) empleando estrategias o herramientas como los organizadores visuales que permiten ordenar espacialmente informaciones, ideas, conocimientos, pensamientos sobre los que se trabaja y que son objeto del proceso de aprendizaje, tales como el eje cronológico, mapa mental o mapa conceptual. Además, recursos como el cine o las entrevistas pueden desempeñar un papel muy importante en la comprensión de la realidad histórica y geográfica, facilitando el aprendizaje y la construcción de conocimientos, contribuyendo a la consolidación de la capacidad crítica. Asimismo la utilización de medios virtuales como las páginas web y las hemerotecas digitales, herramientas estas que propician la relación entre los aprendizajes propios de la materia con la actualidad, constituyen un apoyo eficaz en el aula. Por otra parte se relaciona la materia de Geografía e Historia con otras ciencias sociales, como la economía, filosofía, el arte, posibilitando el desarrollo de aprendizajes integrados e interrelacionados.

### **Atención a los diferentes escenarios que se puedan plantear a lo largo del curso:**

Dado que en el curso 2020-2021 se han de contemplar los escenarios de presencialidad, semipresencialidad y enseñanza a distancia, los aspectos metodológicos recogidos en esta programación se adaptarán a los tres escenarios descritos. Sin renunciar a que los aprendizajes sean significativos, a que el alumnado sea el principal protagonista de los mismos y a que se empleen distintos modelos de enseñanza, se emplearán estrategias que permitan la continuidad con un modelo no presencial, además, de que la metodología seguida permita respetar los protocolos de distancia social e higiene y las recomendaciones del plan de contingencia. Por todo lo anterior se tendrá en cuenta las pautas, consensuadas desde la CCP, en los distintos escenarios educativos que a continuación se señalan:

➤ **ESCENARIO DE ENSEÑANZA PRESENCIAL:**

○ **Metodología:**

Desde el comienzo de curso se utilizará un **entorno virtual** como herramienta en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Cada grupo podrá disponer de una clase en la plataforma, en la cual se encuentran organizadas las Situaciones de Aprendizaje con información sobre los contenidos, enlaces a páginas y vídeos y las tareas que debe realizar el alumnado. Además, se posibilitará la comunicación entre alumnado y profesorado para la resolución de dudas. Si en algún momento se pasa a enseñanza no presencial se continuará con esta vía de comunicación.

Se promocionará la utilización de metodologías, estrategias o técnicas metodológicas que faciliten la educación a distancia, incluso en un escenario presencial, de manera que el alumnado, el profesorado y la familia normalicen la utilización de medios tecnológicos y herramientas de comunicación y colaboración *online* en los procesos de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales. Entre estas, cabe mencionar la utilización del aprendizaje cooperativo, aprendizaje invertido (*Flipped Learning*), la gamificación y todas aquellas que favorezcan la integración activa y normalizada de las TIC en el sistema educativo.

El alumnado se familiarizará con las herramientas y plataformas para que las incorporen de manera habitual.

○ **Evaluación:**

- Se tendrán en cuenta los criterios e instrumentos contemplados en esta Programación Didáctica, teniendo en cuenta los aprendizajes previos.

○ **Instrumentos de Evaluación:**

- Los habituales contemplados en las situaciones de aprendizaje u unidades de trabajo de esta Programación Didáctica.
- Producciones cooperativas on line que no requieran contacto físico entre el alumnado ni contacto con materiales compartidos. El trabajo cooperativo se realizará a través de documentos compartidos en drive o de la comunicación del alumnado a través del correo electrónico, Google Meet, etc.
- Producciones *online* de trabajo individual y/o cooperativo.

➤ **ESCENARIO DE ENSEÑANZA MIXTO:** Cuando una parte del alumnado se encuentra en cuarentena y el resto, la mayoría, están en clases presenciales. Los tutores/as comunicarán al Equipo Educativo los casos que se encuentran confinados. También se puede producir cuando una parte de la materia se imparta o complete telemáticamente.

○ **Metodología:**

- Utilizando Classroom o EVAGD: Se facilita al alumnado los materiales. Se indicará hasta dónde se ha llegado y que actividades/tareas se están realizando.

- Se podrán resolver dudas a través de estas herramientas.
  - Se pueden realizar trabajos cooperativos a través de documentos compartidos y sin contacto físico fuera del Centro.
  - Herramientas y estrategias didácticas: gamificación, Kahoot, aprendizaje invertido...
  - **Evaluación:**
    - No realizarán exámenes o pruebas durante el confinamiento ni justo después de su incorporación a clase presencial. Se dedicarán unos días a resolver posibles dudas y ponerse al día. Pasados esos días, sí podrán realizarse presencialmente.
- **ESCENARIO DE SUSPENSIÓN TEMPORAL DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL:** El grupo de clase está confinado en casa.
- **Si se diera el caso realizar reuniones telemáticas del Equipo Educativo:** Para establecer momentos para atender al alumnado y criterios para organizar el número y la entrega de tareas. El profesorado registrará el alumnado que asista a una clase de forma no presencial o telemática.
  - **Metodología:**
    - Idéntica a la señalada en la enseñanza mixta.
    - Se podrán realizar clases por videoconferencia.
  - **Evaluación:**
    - **Instrumentos de Evaluación:**
      - Se podrán realizar pruebas escritas u orales *online*.
      - Vídeos de prácticas (físicas, de laboratorio...) realizadas en casa.
      - Producciones *online* de trabajo individual y/o cooperativo.



## 2. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

Los estándares de aprendizaje relacionados con los criterios de evaluación están incluidos en el apartado número 4: “Aspectos imprescindibles...”.

Las competencias están incluidas en cada Unidad de Programación.

Se incluye aquí las situaciones de aprendizaje destinadas a los criterios 7 y 8 de 1º ESO.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN 7 y 8 de 1º ESO</b>		
<p><b>7. Explicar la organización territorial del estado español, tanto continental como insular, localizando las comunidades autónomas, así como sus capitales y provincias, para posteriormente analizar la distribución y evolución de la población española, así como valorar los movimientos migratorios de las últimas tres décadas y su incidencia en la evolución demográfica del Estado. Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado haciendo uso de fuentes diversas (mapas, aplicaciones informáticas, datos estadísticos, gráficos, pirámides de población, etc.), identifica la distribución territorial del estado española por comunidades autónomas y sus capitales, provincias e islas. Asimismo, analiza y elabora informes en distintos soportes de los datos obtenidos sobre el comportamiento demográfico de la población española, con la finalidad de que compare las diferencias demográficas existentes entre comunidades autónomas y las consecuencias de estos desequilibrios.</b></p> <p><b>CMCT,CD,AA,CSC ESTÁNDARES: 18,19,20</b></p> <p><b>8. Explicar las principales características de la población europea: su evolución, distribución, composición y movimientos migratorios, así como las políticas demográficas aplicadas por los estados europeos y analizar la densidad de población y el impacto de las migraciones a escala global, para argumentar los factores y elementos que intervienen en la dinámica de la poblacional mundial con el objetivo de constatar los desequilibrios existentes a escala planetaria Con este criterio el alumnado debe demostrar que conoce las características de la población europea, comparando entre países: su distribución, evolución y dinámica y que es capaz de expresarlo a través de la elaboración y comentarios de mapas, gráficos, etc. utilizando distintos formatos. Además, explica la densidad de población y el impacto de las migraciones en las diferentes regiones del planeta, debiendo identificar los contrastes que presenta la distribución continental de la población mundial actual, localizando en un mapa las veinte ciudades más pobladas y el país al que pertenecen, describiendo los desequilibrios provocados por las oleadas migratorias en los países de origen y de acogida, así como los problemas ambientales que el desigual reparto de la población supone para el planeta.</b></p> <p><b>CL,CMCT,CD,AA ESTÁNDARES: 25,26,30,31,32</b></p>	<p><b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE (UNIDADES DE PROGRAMACIÓN)</b></p> <p><b>UNIDAD 7 Y 8</b></p>	<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p> <p><b>6 SESIONES</b></p>

<p align="center"><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º ESO</b></p>	<p align="center"><b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE (UNIDADES DE PROGRAMACIÓN)</b></p>	<p align="center"><b>TEMPORALIZACIÓN (SESIONES TOTALES) Aprox. (3 sesiones c/u) 6, aprox., por festivos e imponderables, TOTAL 97 (36/30/31)</b></p>
<p><b>1. Conocer las etapas en las que se divide la Historia y las características y acontecimientos que han determinado su periodización para facilitar su estudio e interpretación, comprendiendo las nociones de simultaneidad y cambio a partir de ejemplos significativos que impliquen el uso de las convenciones y unidades cronológicas, y reconocer el papel y las limitaciones de las fuentes como herramientas para la investigación histórica.</b></p> <p>Con este criterio se trata de evaluar si el alumnado usa la periodización convencional de la Historia para ordenar temporalmente algunos hechos y procesos relevantes, mediante la realización de ejes cronológicos en los que se reflejen las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. Asimismo se constatará que nombra, identifica y clasifica fuentes históricas de diverso tipo (materiales o textuales) valorando y comprendiendo que la Historia no se puede escribir sin la selección, análisis e interpretación de estas.</p>	<p align="center"><b>UD 1</b></p>	<p align="center"><b>1ª Evaluación 3</b></p>
	<p align="center"><b>UD 2</b></p>	<p align="center"><b>1ª Evaluación 2</b></p>
	<p align="center"><b>UD 3</b></p>	<p align="center"><b>1ª Evaluación 1</b></p>
	<p align="center"><b>UD 4</b></p>	<p align="center"><b>2ª Evaluación 2</b></p>
	<p align="center"><b>UD 6</b></p>	<p align="center"><b>3ª Evaluación 2</b></p>
<p><b>2. Identificar, localizar en el tiempo y en el espacio y analizar los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria que permiten entender y explicar la hominización,</b></p>	<p align="center"><b>UD. 1</b></p>	<p align="center"><b>1ª Evaluación 12</b></p>

<p><b>caracterizar los cambios en la organización de los grupos humanos a lo largo de la etapa y examinar las repercusiones de la producción agrícola y ganadera, el surgimiento de la metalurgia y el desarrollo de la complejidad en la evolución de la Humanidad, mediante la búsqueda y el tratamiento de la información en fuentes arqueológicas a través de las cuales valorar su importancia patrimonial y adquirir una perspectiva global de todo el proceso evolutivo y de sus consecuencias.</b></p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado represente la Prehistoria y sus etapas en ejes cronológicos y que maneje distintas fuentes en contextos diversos reales, virtuales o simulados (exposiciones, museos, yacimientos arqueológicos, etc.) para analizar los cambios evolutivos que dieron lugar a la especie humana y explicar las características de los modos de vida en el Paleolítico, en el Neolítico y en la Edad de los Metales, a partir del estudio de algunos tipos de asentamiento, de las principales adquisiciones tecnológicas de cada período y de las sucesivas manifestaciones simbólicas y rituales que se desarrollaron, prestando especial atención a los datos arqueológicos que revelan el papel desempeñado por las mujeres, con la finalidad de valorar las implicaciones de todo ello en la formación de colectivos humanos cada vez más complejos.</p>		
<p><b>3. Ubicar en el tiempo y en el espacio las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia haciendo uso de diversos instrumentos y recursos (mapas, ejes cronológicos, frisos temporales, etc.), e identificar en ellos algunos de sus hitos más importantes (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.), para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía, caracterizar los elementos básicos que las conformaron (sociedad, política, economía, religión y arte) y valorar sus principales aportaciones a la humanidad, mediante el tratamiento de la información en diferentes fuentes y la comunicación del conocimiento adquirido.</b></p> <p>El criterio nos permitirá evaluar si el alumnado es capaz de ubicar en el espacio y en el tiempo las primeras culturas mesopotámicas y la civilización egipcia a través de la construcción e interpretación de ejes cronológicos y mapas temáticos, y de diferenciar entre fuentes ágrafas y escritas e interpretarlas para caracterizar y describir sus respectivas formas de organización social, económica y política, así como las etapas y el proceso de expansión del antiguo Egipto, usando un vocabulario específico y valorando la gran aportación que supuso la invención de la escritura para</p>	<p><b>UD.2</b></p>	<p><b>1ª Evaluación 10</b></p>

<p>la humanidad y para la investigación histórica. Asimismo se constatará que el alumnado describe y localiza en mapas ejemplos significativos del patrimonio arquitectónico de estas civilizaciones, adquiriendo consciencia de su importancia como legado histórico y comunica el conocimiento adquirido haciendo uso de diferentes procedimientos (mapas conceptuales de sus principales rasgos culturales, como las características de la religión egipcia, el papel del hombre y de la mujer, etc.).</p>		
<p><b>4. Analizar y contrastar distintas fuentes históricas y artísticas (documentales, cartográficas, arqueológicas, iconográficas, etc.) en formatos variados (textuales, audiovisuales, TIC, etc.), para identificar interpretaciones diversas sobre el origen, desarrollo y ocaso de la civilización griega, con especial incidencia en la expansión colonial, la consolidación de las polis y la democracia ateniense, y el imperio de Alejandro, transformando la información en conocimiento y comunicando este de forma oral y escrita.</b></p> <p>Este criterio persigue constatar que el alumnado localiza en el tiempo y en el espacio el conjunto territorial que se desarrolló bajo la influencia de la civilización griega, desde su origen hasta el Imperio de Alejandro Magno, utilizando y elaborando mapas de distintos tipos, ejes cronológicos, etc., así como que es capaz de interpretar y comparar distintos relatos de contenido histórico, junto con otros tipos de fuentes patrimoniales (arqueológicas y artísticas) para caracterizar la evolución de su organización política, económica y social y para debatir y justificar con descripciones, argumentaciones, y valoraciones críticas las diferencias y semejanzas entre la democracia griega y las actuales, tomando consciencia, en un ejercicio de ciudadanía, de cuál ha sido la aportación de Grecia en la configuración de la civilización occidental.</p>	<p><b>UD.3</b></p>	<p><b>1ª Evaluación</b> <b>8</b></p>
<p><b>5. Identificar y caracterizar la organización política, económica, social y cultural en las distintas etapas de la civilización romana y específicamente de la Hispania romana, reconociendo en ellas los fenómenos de cambio y continuidad, y los elementos propios y heredados, mediante el análisis de diversas fuentes narrativas y arqueológicas y en especial, a través del estudio de sus manifestaciones artísticas, con la finalidad de valorar las relaciones</b></p>	<p><b>UD. 4</b></p>	<p><b>2ª Evaluación</b> <b>17</b></p>

<p><b>con el mundo griego, la pervivencia de su legado y de entender la trascendencia de “lo clásico” en el mundo occidental.</b></p> <p>Con este criterio se trata de evaluar si el alumnado identifica y explica los rasgos fundamentales de la organización político-social, administrativa y económica durante las distintas etapas de la Historia de Roma y su proceso de expansión territorial, con especial referencia a la romanización de Hispania, empleando diversos recursos de comunicación (mapas dinámicos, ejes cronológicos, informes, blogs, pósteres, etc.) y el análisis individual o cooperativo de fuentes narrativas, arqueológicas y artísticas que le permitan establecer comparaciones con el mundo griego y tomar conciencia de la trascendencia histórica de la romanización y del papel desempeñado por el Patrimonio histórico de origen romano sobre todo en la España actual, a partir de visitas virtuales a museos, análisis de documentos audiovisuales, de yacimientos arqueológicos y del trazado urbano de algunas ciudades, o de la actual organización territorial de España.</p>		
<p><b>6. Analizar, individual y cooperativamente, distintas fuentes primarias (arqueológicas y narrativas) y diversos tipos de fuentes secundarias (textos, cartografía, esquemas, tablas, etc.) para estudiar el primer poblamiento humano del Archipiélago canario, así como reconocer y explicar los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares anteriores a la Conquista bajomedieval del Archipiélago, valorando el legado patrimonial que representan los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos.</b></p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado infiere los rasgos principales (económicos, sociales, políticos, culturales) de las distintas sociedades prehistóricas de Canarias, mediante investigaciones que contemplen la visita y estudio de yacimientos arqueológicos, de museos, etc. y el desarrollo de estrategias comunicativas como conferencias, dramatizaciones, debates, etc., en las que el alumnado deberá situar la información en el tiempo y en el espacio, utilizando ejes cronológicos y mapas históricos de elaboración propia y mostrar una actitud crítica favorable a la conservación del legado patrimonial prehistórico como riqueza preservable y ejemplo de la diversidad cultural de Canarias.</p>	<p><b>UD. 5</b></p>	<p><b>2ª Evaluación</b> <b>10</b></p>
<p><b>7. Identificar las causas de la caída del Imperio Romano y la ruptura de la unidad política mediterránea y caracterizar los rasgos principales de las civilizaciones que le sucedieron en</b></p>	<p><b>UD. 6</b></p>	<p><b>3ª Evaluación</b> <b>8</b></p>

<p><b>ese espacio (Imperio bizantino, reinos germánicos y mundo islámico), como exponentes de una realidad cultural diversa, valorando sus respectivas aportaciones al mundo occidental, mediante el análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de buscar y tratar la información en diferentes fuentes (textos, imágenes, obras de arte, mapas...), entendiendo algunas de sus limitaciones (problemas de conservación, integridad, parcialidad, etc.) para explicar las causas y consecuencias de la desmembración del Imperio Romano, comparando las formas de vida propias de este período con las de la Alta Edad Media y en particular con la de los reinos germánicos. Además se comprobará si identifican las características sociales, políticas, económicas, culturales y artísticas del mundo cristiano, bizantino e islámico, así como sus interrelaciones, mediante la realización de tareas diversas (investigaciones, dramatizaciones, exposiciones, conferencias, debates, etc.) que impliquen planificar el trabajo, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p>	<p><b>UD. 7</b></p>	<p><b>(2ª Ev 3 sesiones)</b></p> <p><b>3ª Evaluación</b> <b>6</b></p>
<p><b>8. Explicar los orígenes del feudalismo como modelo de organización social, su evolución y los cambios que se producen en la Plena y Baja Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis económica y demográfica bajomedieval. Describir las características del arte en la Edad Media (Románico, Gótico e Islámico) y su función social, reconociendo la importancia de la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo, a partir del análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas, valorando la necesidad de éstas en el estudio de la Historia y tomando conciencia de la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultural.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de tratar la información de diferentes fuentes históricas (textos, imágenes, obras de arte, mapas...) para indagar en el origen del feudalismo, analizando sus características económicas, el papel social de los distintos estamentos y las relaciones entre señores y campesinos, respetando la perspectiva de género, así como reconocer la vulnerabilidad de la sociedad feudal ante el impacto de cualquier adversidad (crisis demográfica y económica). Además de explicar los cambios sociales, culturales y artísticos que se producen durante el renacimiento de las ciudades y cómo se reflejan en las manifestaciones artísticas románicas, góticas e islámicas a partir del análisis de obras relevantes. Para ello llevarán a cabo tareas colaborativas diversas (investigaciones, exposiciones, congresos, coloquios, catálogos artísticos, etc.), en las que se planifica, busca, trata e integra la información y se comunica el conocimiento adquirido, con la finalidad de desarrollar el pensamiento crítico para</p>	<p><b>UD. 8</b></p>	<p><b>3ª Evaluación</b> <b>9</b></p>

comprender la diversidad y la pluralidad como rasgos históricos de la cultura europea.		
<p><b>9. Situar y localizar en mapas las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, analizando la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales para explicar el proceso de conquista cristiana y repoblación. Además, valorar las interrelaciones entre musulmanes y cristianos, mediante el estudio de distintas fuentes históricas (textos, imágenes, mapas, obras de arte, etc.) con la finalidad de reconocer la realidad intercultural de la España actual como resultado de este legado histórico.</b></p> <p>Con este criterio se pretende verificar que el alumnado sitúa y localiza en mapas de distinto tipo la evolución de los reinos cristianos y de Al-Ándalus en la Península Ibérica durante la Edad Media, compara los cambios derivados de su interrelación y explica los aspectos fundamentales de sus respectivas organizaciones sociales, políticas, económicas y culturales, mediante la selección y el tratamiento de la información procedente de fuentes históricas, además explica la diversidad del legado cultural de los reinos hispanos cristianos y musulmanes como el Camino de Santiago, de la ciencia y la filosofía hispano musulmana, y valora su impacto en los rasgos culturales y artísticos de la España actual, respetando la perspectiva de género en el análisis.</p>	<b>UD. 9</b>	<b>3ª Evaluación 6</b>

### 3. PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN, TAREAS O SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

#### CORRESPONDIENTE A 1º ESO

##### Unidad de Programación Criterios 7. La Población de España y de Canarias

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
Señalar en el mapa la distribución territorial de España por comunidades autónomas	7		1	Individual	Imágenes, mapas murales y atlas, información de diferentes fuentes en Internet Manual de	AULA	CMCT,CD,AA,CS C

La densidad de la población: pirámide de la población	7		1	Individual	referencia y l.minas de actividades Videos didácticos  Imágenes, mapas murales y atlas, información de diferentes fuentes en Internet Manual de referencia y l.minas de actividades Videos didácticos	AULA	CMCT,CD,AA,CS C
Comentar gráficos sobre inmigración y la emigración, urbano y rural.	7		1	Individual	Imágenes, mapas murales y atlas, información de diferentes fuentes en Internet Manual de referencia y l.minas de actividades Videos didácticos	AULA	CMCT,CD,AA,CS C

**Unidad de Programación Criterio 8: La Población en el Mundo y en Europa**

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
Caracterizar la población europea, comparando entre países: su distribución, evolución y dinámica	8		1	INDIVIDUAL	Imágenes, mapas murales y atlas, información de	AULA	CL, CMCT, CD, AA



Identificar los problemas ambientales que el desigual reparto de la población supone para el planeta.	8		1	INDIVIDUAL	diferentes fuentes en Internet Manual de referencia y l.minas de actividades Videos didácticos  Imágenes, mapas murales y atlas, información de diferentes fuentes en Internet Manual de referencia y l.minas de actividades Videos didácticos	AULA	CL, CMCT, CD, AA
Mapa de la diversidad cultural de las sociedades en el mundo	8		1	INDIVIDUAL	Imágenes, mapas murales y atlas, información de diferentes fuentes en Internet Manual de referencia y l.minas de actividades Videos didácticos	AULA	CL, CMCT, CD, AA

## CORRESPONDIENTE A 2º ESO

### Unidad de Programación1: La Prehistoria.

SECUENCIACIÓN DE	CRITERIOS DE	PRODUCTOS	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS	COMPETENCIAS
------------------	--------------	-----------	----------	---------------	----------	----------	--------------

ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	(INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)				CONTEXTOS	CLAVE
Esquema y tabla: la evolución humana	2	Esquema y tabla: la evolución humana	3	Individual- Pequeño grupo	Carpeta de Prácticas: actividades GH 1 Vicens- Vives.	Escolar: aula, biblioteca, espacio virtual	CSC  CMCT, CD
Eje cronológico y <i>estratigrafía</i>	1	Eje cronológico y <i>estratigrafía</i>	3				
Análisis de imagen: campamento paleolítico, etapas de la elaboración de un <i>bifaz</i>	2	Análisis de imagen: campamento paleolítico, etapas de la elaboración de un <i>bifaz</i>	3				
Análisis de imagen: una aldea neolítica	2	Análisis de imagen: una aldea neolítica	2				
Análisis de imagen: la metalurgia del bronce	2	Análisis de imagen: la metalurgia del bronce	2				
Descripción de la construcción de un megalito, clasificación de megalitos	2	Descripción de la construcción de un megalito, clasificación de megalitos	2				
Prueba	2		1	Individual			

#### Unidad de Programación 2: Egipto y Mesopotamia

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
Mapa de Mesopotamia y esquema agricultura	3	Mapa de Mesopotamia y esquema agricultura	2	Individual- Pequeño grupo	Carpeta de Prácticas: actividades GH 1 Vicens- Vives.	Escolar: aula, biblioteca, espacio virtual	CMCT, CD, AA, CEC
Mapa de Egipto y esquema crecidas del Nilo	3	Mapa de Egipto y esquema crecidas del Nilo	2				
Eje cronológico y tipos de escritura	1	Eje cronológico y tipos de escritura	2				
Análisis de imagen: el templo egipcio	3	Análisis de imagen: el templo egipcio	2				
Análisis de imagen: los dioses y rito funerario	3	Análisis de imagen: los dioses y rito funerario	2				

Análisis de imagen: la <i>Mastaba</i> , la pirámide y el hipogeo	3	Análisis de imagen: la <i>Mastaba</i> , la pirámide y el hipogeo	2				
Prueba	3		1	Individual			

**Unidad de Programación 3:** Grecia y el imperio de Alejandro Magno

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
Eje cronológico	1	Eje cronológico	1	Individual- Pequeño grupo	Carpeta de Prácticas: actividades GH 1 Vicens-Vives.	Escolar: aula, biblioteca, espacio virtual	CL, CMCT, CD, CSC, CS
Mapa y cuestiones: La colonización griega; análisis de imagen: una polis y una colonia griega	4	Mapa y cuestiones: La colonización griega; análisis de imagen: una polis y una colonia griega	2				
Esquemas: democracia y sociedad ateniense	4	Esquemas: democracia y sociedad ateniense	2				
Análisis de imagen: vivienda de familia acomodada en Atenas. Esquema diferencias en la educación de niños y niñas.	4	Análisis de imagen: vivienda de familia acomodada en Atenas. Esquema diferencias en la educación de niños y niñas.	1				
Mapa: el Imperio de Alejandro Magno	4	Mapa: el Imperio de Alejandro Magno	1				
Análisis de imagen: el arte griego, teatro, templo y escultura	4	Análisis de imagen: el arte griego, teatro, templo y escultura	2				
Prueba	4		1	Individual			

**Unidad de programación 4:** La romanización de Hispania y la cultura romana

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
Mapa península ibérica: los pueblos colonizadores y los	5	Mapa península ibérica: los pueblos	2				

pueblos prerrománicos. Análisis de imagen y esquema: poblados celtas e íberos		colonizadores y los pueblos prerrománicos. Análisis de imagen y esquema: poblados celtas e íberos		Individual- Pequeño grupo	Carpeta de actividades: actividades GH 1 Vicens-Vives.	Escolar: aula, biblioteca, espacio virtual	CL, CD, AA, CSC. CS
Eje cronológico : Roma	1	Eje cronológico : Roma	2				
Mapa: el comercio en el imperio romano	5	Mapa: el comercio en el imperio romano	2				
Esquemas: instituciones de la república, el gobierno imperial.	5	Esquemas: instituciones de la república, el gobierno imperial.	2				
Análisis de imagen la ciudad de Roma y sus habitantes	5	Análisis de imagen la ciudad de Roma y sus habitantes	1				
Análisis de imagen: la arquitectura romana, el panteón, el circo y el anfiteatro	5	Análisis de imagen: la arquitectura romana, el panteón, el circo y el anfiteatro	2				
Mapas: la segunda guerra púnica y la conquista de Hispania	5	Mapas: la segunda guerra púnica y la conquista de Hispania	2				
Análisis de imagen y mapa: las calzadas romanas	5	Análisis de imagen y mapa: las calzadas romanas	2				
La <i>romanización</i> de Hispania: mapa, monumentos, plano de ciudad	5	La <i>romanización</i> de Hispania: mapa, monumentos, plano de ciudad	2				
Prueba	5		1	Individual			

**Unidad de programación 5:** Canarias en la antigüedad.

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
Mapa: reinos y tribus aborígenes canarios	6	Mapa: reinos y tribus aborígenes canarios	2				
Tabla: Menceyes y Guanartemes	6	Tabla: Menceyes y Guanartemes	2				

Esquema: agricultura, ganadería y productos elaborados	6	Esquema: agricultura, ganadería y productos elaborados	2	Individual- Pequeño grupo	Carpeta de Prácticas: actividades GH 1 Vicens-Vives.	Escolar: aula, biblioteca, espacio virtual	CL, CMCT, AA,CSC
Fichas de arte aborigen: grabados, ídolos y pintaderas	6	Fichas de arte aborigen: grabados, ídolos y pintaderas	2				
Visita al Museo de la Naturaleza y el Hombre de Sta. Cruz de Tenerife	6	Visita al Museo de la Naturaleza y el Hombre de Sta. Cruz de Tenerife	2				
Prueba	6		1	Individual			

**Unidad de programación 6:** la fragmentación del mundo antiguo.

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
Mapa: los reinos germánicos y la ruptura del mediterráneo	7	Mapa: los reinos germánicos y la ruptura del mediterráneo	3	Individual- Pequeño grupo	Carpeta de Prácticas: actividades GH 1 Vicens-Vives.	Escolar: aula, biblioteca, espacio virtual	CL, AA, CSC, CIEE, CEC
Análisis de imagen: una aldea en la época visigoda	7	Análisis de imagen: una aldea en la época visigoda	3				
Tabla características arte visigodo y fichas de obras	7	Tabla características arte visigodo y fichas de obras	3				
Tabla acontecimientos Bizancio	1	Tabla acontecimientos Bizancio	2				
Mapa: imperio carolingio	7	Mapa: imperio carolingio	1				
Análisis de imagen: la corte de Carlomagno	7	Análisis de imagen: la corte de Carlomagno	1				
Prueba	7		1	Individual			

**Unidad de Programación 7:** Al-Ándalus.

SECUENCIACIÓN DE	CRITERIOS DE	PRODUCTOS	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS	COMPETENCIAS
------------------	--------------	-----------	----------	---------------	----------	----------	--------------

ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	(INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)				CONTEXTOS	CLAVE
Mapa: La expansión del imperio islámico	7	Mapa: La expansión del imperio islámico	1	Individual- Pequeño grupo	Carpeta de Prácticas: actividades GH 1 Vicens-Vives.	Escolar: aula, biblioteca, espacio virtual	CL, AA, CSC, SIEE, CEC
Mapa: El califato de Córdoba en el siglo X	7	Mapa: El califato de Córdoba en el siglo X	1				
Mapa: Los principales reinos de taifas en el siglo XI	7	Mapa: Los principales reinos de taifas en el siglo XI	1				
Análisis de imagen: ciudad andalusí	7	Análisis de imagen: ciudad andalusí	1				
Tabla innovaciones musulmanas en: agricultura, técnicas en instrumentos, medicina y farmacia, navegación.	7	Tabla innovaciones musulmanas en: agricultura, técnicas en instrumentos, medicina y farmacia, navegación.	1				
Presentación en EdPuzzle , EDUCAPLAY y Kahoot, vida cotidiana Al Ándalus.	7		1	Individual	EdPuzzle, Educaplay u Kahoot Tablets del Centro	Aula y Espacio Virtual	CL, AA, CSC, SIEE, CEC
Prueba	7		1	Individual			

**Unidad de programación 8:** La Europa Medieval.

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
Esquema la pirámide de la sociedad feudal	8	Esquema la pirámide de la sociedad feudal	1	Individual-	Carpeta de Prácticas: actividades GH 1 Vicens-	Escolar: aula, biblioteca, espacio virtual	
Análisis de imagen: caballero; y esquema feudo	8	Análisis de imagen: caballero; y esquema feudo	1				
Análisis de imagen: arte románico	8	Análisis de imagen: arte románico	1				
Análisis de imagen: ciudad medieval y mercado	8	Análisis de imagen: ciudad medieval y mercado	2				
Mapa principales rutas	8	Mapa principales rutas	2				

comerciales		comerciales		Pequeño grupo	Vives.		CL, AA, CSC, CIEE, CS,
Análisis de imágenes: la construcción de catedrales y el arte gótico	8	Análisis de imágenes: la construcción de catedrales y el arte gótico	2				
Prueba	8		1				

**Unidad de Programación 9:** Formación y expansión de los reinos peninsulares.

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
Mapa y esquema: primeros reinos peninsulares	9	Mapa y esquema: primeros reinos peninsulares	1	Individual- Pequeño grupo	Carpeta de Prácticas: actividades GH 1 Vicens-Vives.	Escolar: aula, biblioteca, espacio virtual	CL. CMCT. CD, AA
Mapa : el avance de los reinos cristianos	9	Mapa : el avance de los reinos cristianos	1				
Mapa: la gran expansión militar del siglo XIII	9	Mapa: la gran expansión militar del siglo XIII	1				
Esquema: funcionamiento de las cortes medievales	9	Esquema: funcionamiento de las cortes medievales	1				
Análisis de imagen: los trabajos de la <i>trashumancia</i>	9	Análisis de imagen: los trabajos de la <i>trashumancia</i>	1				
Mapa: la expansión de la Corona de Aragón	9	Mapa: la expansión de la Corona de Aragón	1				
Prueba	9		1				

#### 4. ASPECTOS IMPRESCINDIBLES DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Estándares de Aprendizaje).

Los estándares de aprendizaje evaluables ya se encuentran implícitos en los criterios de evaluación. Tomando como referencia los criterios de evaluación ya se trabajan los estándares relacionados. No obstante, teniendo en cuenta la presencia de Pruebas Extraordinarias que se alejan de una práctica competencial se tomará como referencia los estándares de aprendizaje evaluables relacionados con cada criterio de evaluación y que se explicitan en el Decreto del currículo. Teniendo en cuenta la concreción del currículo a lo largo del presente curso, se priorizarán estándares para la prueba extraordinaria que se publicarán y de los que se informará al alumnado y familias en forma y tiempo pertinente.

- 50 Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.
- 51 Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.
- 52 Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
- 53 Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
- 54 Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
- 55 Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.
- 56 Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.
- 57 Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.
- 58 Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.
- 59 Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.
- 60 Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
- 61 Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).
- 62 Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.
- 63 Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.
- 64 Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.
- 65 Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.
- 66 Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.
- 67 Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
- 68 Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.
- 69 Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.
- 70 Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.
- 71 Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.
- 72 Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.
- 73 Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.



- 74 Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.
- 75 Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
- 76 Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.
- 77 Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.
- 78 Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.
- 79 Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.
- 80 Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.
- 81 Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.
- 82 Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
- 83 Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
- 84 Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.
- 85 Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.
- 86 Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
- 87 Explica la importancia del Camino de Santiago.
- 88 Describe características del arte románico, gótico e islámico.
- 89 Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

## **5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

Además de realizar las adaptaciones curriculares de los alumnos que lo requieran, se podrá atender a la diversidad en el aula a través de:

- Favorecer el trabajo en tareas para el desarrollo competencial del alumnado.
- Diversidad de materiales, textos y recursos.
- Utilizar estrategias metodológicas que favorezcan la motivación, creatividad y atención a los intereses y necesidades del alumnado.
- Realizar una continua toma de decisiones que permitan ajustar el proceso de enseñanza-aprendizaje para favorecer la consecución de los objetivos previstos.

## 6. ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA EL TRATAMIENTO TRANSVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES.

El desarrollo de las *Competencias sociales y cívicas* (CSC). La aproximación crítica a las acciones humanas del pasado exige que éstas sean tamizadas desde la perspectiva de su tiempo y de los protagonistas colectivos e individuales, valorando las aportaciones intergeneracionales, con lo que se favorece el desarrollo de la empatía. Por otro lado, dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo constructivo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia opiniones diferentes, en el marco de valores democráticos y de la cultura de la paz. El estudio de diversos modelos sociales y culturas, así como de la variabilidad en las mentalidades a lo largo del tiempo y en la actualidad, constituye el marco adecuado para desarrollar valores como la tolerancia, el respeto, la convicción de que la diferencia es una oportunidad para el aprendizaje, el enriquecimiento intercultural y la convivencia pacífica. Finalmente, la toma de conciencia de la identidad y de las diferentes realidades existentes en un mundo globalizado y diverso, junto con el análisis de fenómenos de amplio alcance como el origen de las desigualdades y de muchos de los conflictos, le permiten desarrollar una actitud crítica sobre determinados hechos y acontecimientos actuales. Pero para alcanzar esta competencia el alumnado debe movilizar los conocimientos y valores anteriormente mencionados, por ello tal la realiza trabajos compartiendo recursos con sus compañeros, compartiendo ideas... acercando los principios democráticos a su trabajo de aprendizaje.

## 7. CONCRECIÓN DE LOS PLANES Y PROGRAMAS A DESARROLLAR EN EL CENTRO.

En este curso 2020-21 han desaparecido las redes y proyectos que existían hasta ahora y aparece la Red Canaria de Centros Educativos para la Innovación y Calidad Aprendizaje Sostenible (Proyecto PIDAS). Esta Red cuenta con los siguientes ejes temáticos:

- Promoción de la Salud y Educación Emocional.
- Educación Ambiental y Sostenibilidad.
- Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género.
- Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares.
- Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario.
- Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad.
- Familia y Participación Educativa.

Nuestro centro participará en todos salvo el de familia y participación educativa. El IES San Marcos desarrolla un Plan de animación y fomento de la lectura. Dicho plan implica que se dedique un tiempo diario a la lectura de libros. Se deja abierta la posibilidad de nuevas aportaciones, siempre que se consideren vinculadas a los contenidos respectivos.

FECHA	EFEMÉRIDES	EJES TEMÁTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROPUESTA DE ACTIVIDAD
15 OCT.	Día de la <b>Escritoras</b>	Igualdad, Biblioteca		
16 OCT.	Día de la <b>Alimentación</b>	Salud		

<b>17 OCT.</b>	Día para la <b>Erradicación de la Pobreza</b>	Solidaridad		
<b>24 OCT.</b>	Día Internacional de las <b>Bibliotecas</b>	Animación a la lectura		
<b>24 OCT.</b>	Día Mundial Contra el <b>Cambio Climático</b>	Sostenibilidad		
<b>25 NOV.</b>	Día Internacional Contra la <b>Violencia de Género</b>	Igualdad	Criterio 4 y 5	Las mujeres en la Antigüedad: ciencia y cultura
<b>30 NOV.</b>	<b>Tablas de San Andrés</b>	Patrimonio		
<b>10 DIC.</b>	Día de los <b>Derechos Humanos</b>	Solidaridad e Igualdad		
<b>22 DIC.</b>	<b>Navidad</b>	Sostenibilidad, Solidaridad...		
<b>30 ENE.</b>	Día de la <b>Paz</b> y de la <b>NO Violencia</b>	Solidaridad		
<b>11 FEB.</b>	Día Internacional de la <b>Mujer</b> y la <b>Niña</b> en la <b>Ciencia</b>	Igualdad		
<b>13 FEB.</b>	Día Mundial de la <b>Radio</b>	Radio Escolar		
<b>12 FEB.</b>	<b>Carnavales</b>	Sostenibilidad		
<b>14 FEB.</b>	<b>Día del Amor</b>	Biblioteca, Igualdad		
<b>21 FEB.</b>	<b>Día de las Letras Canarias</b>	Biblioteca, Patrimonio		
<b>8 MAR.</b>	Día Internacional de las	Igualdad		

	<b>Mujeres</b>			
<b>21 MAR.</b>	Día Internacional de la <b>Poesía</b>	Biblioteca		
<b>22 MAR.</b>	Día Mundial del <b>Agua</b>	Sostenibilidad		
<b>27 MAR.</b>	Día Mundial del <b>Teatro</b>	Biblioteca		
<b>02 ABR.</b>	Día Internacional de la <b>Literatura Infantil y Juvenil</b>	Biblioteca		
<b>06 ABR.</b>	Día Mundial de la <b>Actividad Física</b>	Salud		
<b>07 ABR.</b>	Día Mundial de la <b>Salud</b>	Salud		
<b>23 ABR.</b>	Día Internacional del <b>Libro</b>	Comunicación Lingüística, Biblioteca		
<b>26 ABR.</b>	Día de la <b>Visibilidad Lésbica</b>	Igualdad		
<b>15 MAY.</b>	Día de las <b>Familias</b>	Igualdad		
<b>17 MAY.</b>	Día contra la <b>Homofobia</b> y la <b>Transfobia</b>	Igualdad		
<b>30 MAY.</b>	Día de <b>Canarias</b>	Patrimonio		
<b>05 JUN.</b>	Día Mundial del <b>Medio Ambiente</b>	Sostenibilidad		

## 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Debido a la actual pandemia por Covid-19, las actividades complementarias no se especifican. No obstante se contemplaría, en caso de garantizar la seguridad y medidas preventivas correspondientes, la visita al Museo de la Naturaleza y la Arqueología, así como, la visita al Museo de Historia.

## 9. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

No se contemplan de antemano.

## 10. EVALUACIÓN:

### 10.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN ORDINARIA:

Siguiendo el documento de las Orientaciones para la elaboración de la Programación Didáctica un criterio de calificación es una descripción de un nivel de adquisición de los aprendizajes y establece la correspondencia entre ésta descripción y la convención que se utiliza en los documentos oficiales. En este sentido, cada instrumento de evaluación podrá ser analizado a partir de una rúbrica específica, en la que intervendrán sólo los criterios de evaluación implicados en dicho producto. Los instrumentos (productos) y herramientas de evaluación (rúbricas, listados de control y otras) ayudarán a decidir en qué nivel de logro (criterio de calificación) se encuentra el alumnado con respecto a cada uno de los aprendizajes que se han puesto en juego.

Por todo lo anterior, para cada uno de los criterios de evaluación el profesorado responsable de la materia utilizará la RÚBRICA PUBLICADA POR LA ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA (VER ANEXO) y pondrá en correspondencia los aprendizajes imprescindibles presentes en los criterios de evaluación con la convención establecida, es decir:

Criterio De evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente/Bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)

**La calificación de cada criterio de evaluación se corresponderá con la nota media de los productos correspondientes a ese criterio y realizados a lo largo de cada trimestre y no necesariamente de todos los que aparecen en las unidades de programación. La no presentación a pruebas o entrega de trabajos en la fecha señalada (sin causa justificada) será calificada con la calificación mínima. El retraso en la entrega supondrá pérdida de puntos (a determinar previamente). Sólo podrán realizar la prueba si justifican debidamente la falta y se presentarán el primer día de clase de la materia tras su incorporación al centro La calificación de cada periodo de aprendizaje se corresponderá con la nota media de los criterios de calificación trabajados en el primer trimestre (en el caso de la primera evaluación), del semestre (en el caso de la segunda evaluación) y del curso completo (en el caso de la final ordinaria). Cuando el resultado obtenido sea un número decimal (igual o superior a 0.5), éste se redondeará a un número entero, ya que la nota de la evaluación debe ser un**

**número entero comprendido entre 1 y 10 , incluidos los mismos. Para los criterios de evaluación longitudinales o procedimentales el Departamento Didáctico establece calificarlos a lo largo del curso, siguiendo las mismas pautas que para el resto.**

**El Departamento establecerá planes de recuperación, individualizados, de aquellos criterios de evaluación no superados y se reflejarán en las actas del mismo. Este sistema de calificación estará sujeto a los cambios que pudiera dictar la Administración.**

## **10.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.**

### **– PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA**

Para el alumnado que haya perdido el derecho a evaluación continua por reiteradas faltas de asistencia a clase injustificadas (las indicadas por la normativa para estos efectos), el Departamento de acuerdo con la legalidad vigente ofrecerá un sistema extraordinario de evaluación, consistente en un examen a realizar en el mes de junio en el que será evaluado de los aprendizajes impartidos a lo largo de todo el curso y que no hayan sido superados. A este respecto se pondrá especial atención a las características del alumnado y a las causas o motivos de la pérdida del derecho a la evaluación continua.

### **– PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE**

El alumnado que no supere la asignatura en junio dispondrá de una prueba extraordinaria en septiembre en coherencia con los aprendizajes imprescindibles de la misma (estándares de aprendizaje evaluables), consistente en un examen en el que será evaluado de los aprendizajes impartidos a lo largo de todo el curso por el profesorado responsable de la materia. Los estándares que se prioricen para la prueba extraordinaria, así como la estructura de la prueba, se publicarán y se informará al alumnado y familias en forma y tiempo pertinente.

## **11. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O AMPLIACIÓN.**

Siempre que se considere oportuno profundizar en los contenidos trabajados, se realizarán actividades que, desde el trabajo con mapas, fragmentos de textos y labores de investigación, utilizando las nuevas tecnologías o la lectura de textos, refuercen y amplíen aspectos desarrollados en clase.

## **12. PLANES DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON ÁREAS, MATERIAS, MÓDULOS O ÁMBITOS NO SUPERADOS.**

El sistema de recuperación para aquellos alumnos que estén cursando 2º de ESO y que tengan pendiente la asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, **y no apruebe ninguna evaluación del presente curso**, consistirá en la realización de una prueba objetiva tomando como referencia los aprendizajes impartidos en el curso anterior. Las fechas exactas serán determinadas después de llegar a un acuerdo con el alumnado afectado y se informará al alumnado y familias, así como de los contenidos y estructura de la prueba, en tiempo y forma.

### **13. AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.**

Al final de cada trimestre se realiza una valoración de los resultados obtenidos que se recoge en el cuaderno de aula. Este análisis o valoración se comenta en la CCP y se realizan las propuestas de mejora oportunas.

Esta autoevaluación se regirá por los siguientes criterios:

1. Adecuación a las necesidades y características del alumnado.
2. Revisión de la concreción curricular recogida en la programación.
3. Análisis de la idoneidad de la metodología seguida, así como los materiales y recursos utilizados.