



DEPARTAMENTO DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA

**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
DE LA
MATERIA: GEH
ETAPA: ESO
NIVEL: 3º**

CURSO : 2020-2021

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÍNDICE:

1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.
2. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.
3. PLANIFICACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
4. ASPECTOS IMPRESCINDIBLES DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
6. ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA EL TRATAMIENTO TRANSVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES.
7. CONCRECIÓN DE LOS PLANES Y PROGRAMAS A DESARROLLAR EN EL CENTRO.
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.
9. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.
10. EVALUACIÓN:
 - 10.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN ORDINARIA.
 - 10.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.
11. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O AMPLIACIÓN.
12. PLANES DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON EL ÁREA O MATERIA PENDIENTE.
13. AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.

| | |
|--|---|
| Profesores/as que imparten la asignatura | Noemi María Feo Rodríguez |
| Libro de texto de referencia | Geografía e Historia 3º eso Editorial Vicens-Vives |
| Materiales/Recursos necesarios para el alumnado | Actividades 3ºeso Editorial Vicens-Vives. Informacion y actividades extraídas de internet y de diversos manuales |

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La actual Programación Didáctica toma como referencia el Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece el currículo del Bachillerato y de la ESO en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC nº 169, de 28 de agosto), así como los borradores de los currículos publicados como anexos al Proyecto de Decreto, que se encuentra en trámite y que supone la concreción del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato (BOE nº3, de 3 de enero).

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que el alumnado adquiera los elementos básicos de la cultura, especialmente, en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en él hábitos de estudio y de trabajo; prepararlo para su incorporación a estudios posteriores y su inserción laboral, y formarlo para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos y ciudadanas, tal y como se determina en el artículo 10 del citado Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.

Para la elaboración de esta programación se ha revisado la Memoria Final del pasado curso. Durante el periodo de confinamiento establecido durante parte del curso 2019/2020, se realizaron actividades de repaso en 2ºESO de los criterios de evaluación hasta el 12 de marzo, tal y como se estableció por el Ministerio de Educación del Gobierno de España ante la declaración de Estado de Alarma. Al no abordarse determinados aprendizajes esenciales, no se pudieron superar los criterios de evaluación de la etapa de 1º ESO en su totalidad. Los contenidos que no se impartieron corresponden a los criterios de evaluación 8 y 9, correspondientes a las situaciones de aprendizaje 8 y 9; la Europa Medieval y la Formación de los reinos peninsulares, respectivamente, se insertan en las situaciones de aprendizaje de la etapa de 3º ESO, 1 y 2, correspondientes a la Edad Moderna: Reforma y Humanismo y La monarquía autoritaria: Reyes Católicos. El Descubrimiento de América.

Contribución de la materia a las Competencias Clave:

La adquisición y el desarrollo de las competencias desde la materia de Geografía e Historia han de contribuir, a la consecución de un aprendizaje permanente y autónomo, a la inclusión social, y al ejercicio activo de la ciudadanía, en definitiva, a la realización personal como ser social.

La competencia en *comunicación lingüística* (CL) es básica para la adquisición, transmisión y uso de los aprendizajes inherentes a la materia de Geografía e Historia, por lo que se encuentra en todos los bloques del presente currículo. En efecto, debido a la importancia que tiene la información (gráfica, textual, audiovisual...) en nuestra materia esta competencia se convierte en un instrumento fundamental para garantizar su aprendizaje mediante la construcción personal del conocimiento, lo que se consigue con el desarrollo de una serie de destrezas, habilidades y estrategias intelectuales como la comprensión lectora, la capacidad interpretativa y el análisis crítico. Por otra parte, la transmisión y el uso de los conocimientos adquiridos conlleva el empleo de las diferentes variantes del discurso: descripción, narración, exposición, argumentación y diálogo. Para su adecuado tratamiento se debe poner en práctica una metodología basada en tareas abiertas, con una gestión dialógica y cooperativa del aula, en la que el alumnado es el gran protagonista del proceso y la comunicación, oral y escrita, una parte fundamental para conseguir el objetivo común.

La *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología* (CMCT) están presentes en este currículo a través de la aplicación de estrategias matemáticas, del estudio del medio natural y de la puesta en práctica del método científico en procesos de investigación que conllevan el tratamiento de las fuentes y el empleo de herramientas propias de la materia, dirigidas a interpretar, sintetizar y comunicar la información. Se contribuye a ellas fundamentalmente a través de la geografía, cuyo objeto de estudio es precisamente el espacio físico en el que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos. Además, la utilización de herramientas y procedimientos propios de las matemáticas y de las ciencias en la descripción y análisis de la realidad social y espacial amplían el conjunto de situaciones en las que el alumnado experimenta la aplicabilidad de estos y, con ello, percibe su naturaleza funcional como recursos metodológicos para interpretar la realidad.

De esta manera, el análisis de la acción de los seres humanos en la utilización del espacio y de los recursos del planeta, su desigual distribución, el carácter finito de muchos de ellos, etc. facilita la toma de conciencia sobre la necesidad de su protección y conservación. Por otra parte, el uso, interpretación y elaboración de diferentes tipos de mapas, de gráficas, de datos estadísticos segregados por género, etc., son claves para nuestra materia, por lo que es necesario el manejo de operaciones matemáticas básicas como el cálculo de porcentajes, la lectura crítica y aplicación de escalas numéricas y gráficas, la utilización correcta y el cambio de unidades de medida en el sistema métrico internacional, etc. Por otra parte, la realización de proyectos de investigación, la elaboración de hipótesis, de explicaciones y de argumentaciones sobre fenómenos naturales o antrópicos son oportunidades para la aplicación de las distintas estrategias del método científico: observación, análisis, experimentación y conclusión. Finalmente, el estudio de las civilizaciones del pasado y de la trayectoria humana en la conquista del planeta, conlleva en numerosas ocasiones, el análisis y la reflexión no androcéntrica en torno a la historia de la tecnología y los procesos de adquisición y socialización de las técnicas a lo largo del tiempo, enfrentando al alumnado a la valoración de su impacto como motor y efecto de los cambios que se producen en las sociedades y de las transformaciones que se proyectan en el territorio humanizado.

Desde nuestra materia se favorece ampliamente al desarrollo de la *Competencia digital* (CD) a través del manejo de los entornos virtuales para el tratamiento de la información y la comunicación de los conocimientos. Esto supone el manejo de diversos motores de búsqueda y bases de datos para la obtención de información en diferentes soportes, formatos y códigos la valoración de su fiabilidad, utilidad y calidad para el fin propuesto, así como de la sobrecarga de información; el tratamiento de esa información (selección, análisis, síntesis, relación...) y la creación de

productos propios mediante el uso de diversos programas o aplicaciones con una finalidad comunicativa. Además, se fomenta el desarrollo de esta competencia a través de la realización de trabajos colaborativos y de la participación en foros (educativos, culturales...) en entornos digitales con la finalidad de solucionar dudas, de planificar trabajos o de compartir información. Por último es fundamental su repercusión en la formación del alumnado como ciudadanía digital, lo que implica la toma de consciencia sobre las ventajas y los riesgos de la participación pública en entornos digitales, evitar la brecha entre sexos, así como la importancia de la identidad digital, de la privacidad en la red y de la propiedad intelectual (derechos de autor, de imagen, etc.)

El desarrollo de la competencia *Aprender a aprender* (AA) permite adquirir las destrezas necesarias para un aprendizaje permanente y en distintos contextos (formales y no formales), para ello es necesario que la persona active su motivación, lo que se consigue incentivando la curiosidad y la funcionalidad de los aprendizajes, y disponiendo de las herramientas necesarias para planificar, supervisar y evaluar su propio proceso. En este sentido, la materia de Geografía e Historia ofrece un marco idóneo para abordar la resolución de tareas o problemas que requieran del alumnado una visión estratégica, la aplicación de razonamientos de distinto tipo, la búsqueda de explicaciones multicausales y de predicción de los efectos provocados por los fenómenos sociales y naturales, además de conocer las distintas fuentes de información y su utilización correcta. Asimismo, desde esta materia se favorece el desarrollo de estrategias y aplicación de técnicas de estudio que propician los aprendizajes de calidad. Es el caso de la realización de resúmenes, informes, esquemas, mapas conceptuales, mapas mentales, etc. Finalmente, la elaboración de trabajos colaborativos en distintos formatos (exposiciones, conferencias, artículos, catálogos, debates, coloquios, periódicos escolares, carteles, trípticos, glosarios, blogs, wikis, guías, etc.) supone impulsar al alumnado a tomar decisiones que implican planificar, buscar, resolver dudas, contrastar opiniones, etc., lo que fomenta la actitud cooperativa y un conjunto de valores sociales que se le asocian (respeto, capacidad de escucha y de integración de nuevas ideas, asertividad, empatía, entre otros).

La comprensión de la complejidad social y de la realidad histórica, el conocimiento de los cambios en los colectivos humanos, de los logros sociales, técnicos, culturales, etc. y de sus problemas, es el objeto de estudio fundamental de Historia y de la Geografía y, por lo tanto, es fundamental para ella el desarrollo de las *Competencias sociales y cívicas* (CSC). La aproximación crítica a las acciones humanas del pasado exige que éstas sean tamizadas desde la perspectiva de su tiempo y de los protagonistas colectivos e individuales, valorando las aportaciones intergeneracionales, con lo que se favorece el desarrollo de la empatía. Por otro lado, dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo constructivo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia opiniones diferentes, en el marco de valores democráticos y de la cultura de la paz. El estudio de diversos modelos sociales y culturas, así como de la variabilidad en las mentalidades a lo largo del tiempo y en la actualidad, constituye el marco adecuado para desarrollar valores como la tolerancia, el respeto, la convicción de que la diferencia es una oportunidad para el aprendizaje, el enriquecimiento intercultural y la convivencia pacífica. Finalmente, la toma de conciencia de la identidad y de las diferentes realidades existentes en un mundo globalizado y diverso, junto con el análisis de fenómenos de amplio alcance como el origen de las desigualdades y de muchos de los conflictos, le permiten desarrollar una actitud crítica sobre determinados hechos y acontecimientos actuales. Pero para alcanzar esta competencia el alumnado debe movilizar los conocimientos y valores anteriormente mencionados, por ello es fundamental la realización de trabajos colaborativos, de debates, de mesas redondas... que se rijan por los principios democráticos.

La competencia en *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor* (SIEE) significa básicamente el desarrollo de la capacidad para transformar las ideas en actos. Desde la materia se contribuye mediante el fomento de tareas activas y participativas llevadas a cabo en contextos cooperativos, alejados de modelos agresivos y competitivos, en las que es fundamental que el alumnado realice un planteamiento de los objetivos y una planificación para conseguirlos, además, de la revisión de lo aprendido y la evaluación de lo obtenido, o que consensúe con terceras personas, clarifique ideas compartidas, negocie, valore otras aportaciones y escuche, etc. Con ello se desarrollaran capacidades como las de análisis, organización, gestión, toma de decisiones, adaptación a los cambios, liderazgo, etc. y valores como la creatividad, la responsabilidad, el compromiso por transformar su realidad más cercana y el espíritu crítico. Además, el estudio de las diferentes formas de organizaciones laborales, sindicatos y tejidos empresariales, de sus orígenes y sus fines, o de determinadas iniciativas públicas y privadas que favorecen o dificultan el desarrollo de unas sociedades más justas, en las que todas las personas tengan las mismas oportunidades, permiten la adquisición personal de posturas éticas frente a las desigualdades espaciales, sociales, de género...

Conciencia y expresiones culturales (CEC). La descripción, el análisis, la valoración crítica incluso la contemplación estética de las manifestaciones artísticas que han desarrollado las distintas culturas a lo largo de la

historia favorece la adquisición de una consciencia artística, lo que lleva aparejado el interés por la conservación y protección del patrimonio histórico en sentido amplio. Así, desde la materia el alumno aprende a “mirar” una obra de arte mediante el análisis de sus aspectos formales y la contextualización en el estilo artístico y el periodo histórico en el que se insertan, capacidades que le permitirán disfrutar del legado patrimonial en diferentes contextos a lo largo de la vida. Pero también se busca desarrollar la propia creatividad mediante la realización de producciones propias en las que se reflejen, entre otros, los sentimientos y emociones del alumnado.

Orientaciones metodológicas y estrategias didácticas.

En cuanto a la metodología, se propone la utilización de distintos métodos de acuerdo con los requerimientos y especificidades de los distintos bloques. Las explicaciones del profesorado son una guía útil para la comprensión de los elementos históricos y geográficos básicos. Progresivamente la metodología facilita y promueve el trabajo autónomo y contribuye al desarrollo de una actitud crítica y responsable por parte de los y las estudiantes. Son eficaces las exposiciones para las que tendrán que manejar fuentes de diversos formatos (textos, gráficos, mapas, fotos o audiovisuales) empleando estrategias o herramientas como los organizadores visuales que permiten ordenar espacialmente informaciones, ideas, conocimientos, pensamientos sobre los que se trabaja y que son objeto del proceso de aprendizaje, tales como el eje cronológico, mapa mental o mapa conceptual. Además, recursos como el cine o las entrevistas pueden desempeñar un papel muy importante en la comprensión de la realidad histórica y geográfica, facilitando el aprendizaje y la construcción de conocimientos, contribuyendo a la consolidación de la capacidad crítica. Asimismo la utilización de medios virtuales como las páginas web y las hemerotecas digitales, herramientas estas que propician la relación entre los aprendizajes propios de la materia con la actualidad, constituyen un apoyo eficaz en el aula. Por otra parte se relaciona la materia de Geografía e Historia con otras ciencias sociales, como la economía, filosofía, el arte, posibilitando el desarrollo de aprendizajes integrados e interrelacionados.

Atención a los diferentes escenarios que se puedan plantear a lo largo del curso:

Dado que en el curso 2020-2021 se han de contemplar los escenarios de presencialidad, semipresencialidad y enseñanza a distancia, los aspectos metodológicos recogidos en esta programación se adaptarán a los tres escenarios descritos. Sin renunciar a que los aprendizajes sean significativos, a que el alumnado sea el principal protagonista de los mismos y a que se empleen distintos modelos de enseñanza, se emplearán estrategias que permitan la continuidad con un modelo no presencial, además, de que la metodología seguida permita respetar los protocolos de distancia social e higiene y las recomendaciones del plan de contingencia. Por todo lo anterior se tendrá en cuenta las pautas, consensuadas desde la CCP, en los distintos escenarios educativos que a continuación se señalan:

➤ ESCENARIO DE ENSEÑANZA PRESENCIAL:

○ Metodología:

Desde el comienzo de curso se utilizará un **entorno virtual** como herramienta en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Cada grupo podrá disponer de una clase en la plataforma, en la cual se encuentran organizadas las Situaciones de Aprendizaje con información sobre los contenidos, enlaces a páginas y vídeos y las tareas que debe realizar el alumnado. Además, se posibilitará la comunicación entre alumnado y profesorado para la resolución de dudas. Si en algún momento se pasa a enseñanza no presencial se continuará con esta vía de comunicación.

Se promocionará la utilización de metodologías, estrategias o técnicas metodológicas que faciliten la educación a distancia, incluso en un escenario presencial, de manera que el alumnado, el profesorado y la familia normalicen la utilización de medios tecnológicos y herramientas de comunicación y colaboración *online* en los procesos de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales. Entre estas, cabe mencionar la utilización del aprendizaje cooperativo,

aprendizaje invertido (*Flipped Learning*), la gamificación y todas aquellas que favorezcan la integración activa y normalizada de las TIC en el sistema educativo.

El alumnado se familiarizará con las herramientas y plataformas para que las incorporen de manera habitual.

○ **Evaluación:**

- Se tendrán en cuenta los criterios e instrumentos contemplados en esta Programación Didáctica, teniendo en cuenta los aprendizajes previos.

○ **Instrumentos de Evaluación:**

- Los habituales contemplados en las situaciones de aprendizaje u unidades de trabajo de esta Programación Didáctica.
- Producciones cooperativas on line que no requieran contacto físico entre el alumnado ni contacto con materiales compartidos. El trabajo cooperativo se realizará a través de documentos compartidos en drive o de la comunicación del alumnado a través del correo electrónico, Google Meet, etc.
- Producciones *online* de trabajo individual y/o cooperativo.

- **ESCENARIO DE ENSEÑANZA MIXTO:** Cuando una parte del alumnado se encuentra en cuarentena y el resto, la mayoría, están en clases presenciales. Los tutores/as comunicarán al Equipo Educativo los casos que se encuentran confinados. También se puede producir cuando una parte de la materia se imparta o complete telemáticamente.

○ **Metodología:**

- Utilizando Classroom o EVAGD: Se facilita al alumnado los materiales. Se indicará hasta dónde se ha llegado y que actividades/tareas se están realizando.
- Se podrán resolver dudas a través de estas herramientas.
- Se pueden realizar trabajos cooperativos a través de documentos compartidos y sin contacto físico fuera del Centro.
- Herramientas y estrategias didácticas: gamificación, Kahoot, aprendizaje invertido...

○ **Evaluación:**

- No realizarán exámenes o pruebas durante el confinamiento ni justo después de su incorporación a clase presencial. Se dedicarán unos días a resolver posibles dudas y ponerse al día. Pasados esos días, sí podrán realizarse presencialmente.

- **ESCENARIO DE SUSPENSIÓN TEMPORAL DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL:**

El grupo de clase está confinado en casa.

- **Si se diera el caso realizar reuniones telemáticas del Equipo Educativo:** Para establecer momentos para atender al alumnado y criterios para organizar el número y la entrega de tareas. El profesorado registrará el alumnado que asista a una clase de forma no presencial o telemática.

- **Metodología:**
 - Idéntica a la señalada en la enseñanza mixta.
 - Se podrán realizar clases por videoconferencia.

- **Evaluación:**
 - **Instrumentos de Evaluación:**
 - Se podrán realizar pruebas escritas u orales *online*.
 - Vídeos de prácticas (físicas, de laboratorio...) realizadas en casa.
 - Producciones *online* de trabajo individual y/o cooperativo

2. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

Los estándares de aprendizaje relacionados con los criterios están incluidos en el apartado número 4: "Aspectos imprescindibles..."

Las competencias se incluyen en cada Unidad de Programación.

Los criterios 8 y 9 correspondientes a la etapa de 2º ESO se insertan en las situaciones de aprendizaje 1 y 2 de la etapa de 3º ESO.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SITUACIONES DE APRENDIZAJE (UNIDADES DE PROGRAMACIÓN) | TEMPORALIZACIÓN (SESIONES TOTALES) Aprox. (3 sesiones c/u), -6, aprox., por festivos e imponderables, TOTAL 97 (36/30/31) |
|--|---|---|
| <p>1. Reconocer y explicar los principales factores políticos, sociales, económicos y culturales que justifican el surgimiento de la Edad Moderna como una nueva etapa histórica, haciendo especial hincapié en la importancia de la cultura humanística renacentista y en la posición de la ciencia, la filosofía y el arte, así como en los antecedentes del período y en la valoración de su influencia en la cultura, la ciencia y el arte de los siglos posteriores.</p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado maneja distintos criterios para establecer una periodización de la Historia y reconoce, mediante el estudio y tratamiento de diferentes fuentes históricas, la complejidad de los hechos, acontecimientos y procesos que se emplean para justificar el Renacimiento y el humanismo como el inicio de la Historia Moderna. Para ello deberá analizar las transformaciones de todo tipo que se producen en Europa desde finales de la Edad Media reflejadas fundamentalmente en el legado y las obras que son producto del humanismo, la ciencia, la filosofía y el arte de la época.</p> <p>CRITERIOS NO IMPARTIDOS EN 1º ESO: CRITERIO 8. Explicar los orígenes del feudalismo como modelo de organización social, su evolución y los cambios que se producen en la Plena y Baja Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis económica y demográfica bajomedieval. Describir las características del arte en la Edad Media (Románico, Gótico e Islámico) y su función social, reconociendo la importancia de la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo, a partir del análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas, valorando la necesidad de éstas en el estudio de la</p> | UD 1 | 1ª Evaluación 12 |

| | | |
|---|---------------------|--|
| <p>Historia y tomando conciencia de la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultural.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de tratar la información de diferentes fuentes históricas (textos, imágenes, obras de arte, mapas...) para indagar en el origen del feudalismo, analizando sus características económicas, el papel social de los distintos estamentos y las relaciones entre señores y campesinos, respetando la perspectiva de género, así como reconocer la vulnerabilidad de la sociedad feudal ante el impacto de cualquier adversidad (crisis demográfica y económica). Además de explicar los cambios sociales, culturales y artísticos que se producen durante el renacimiento de las ciudades y cómo se reflejan en las manifestaciones artísticas románicas, góticas e islámicas a partir del análisis de obras relevantes. Para ello llevarán a cabo tareas colaborativas diversas (investigaciones, exposiciones, congresos, coloquios, catálogos artísticos, etc.), en las que se planifica, busca, trata e integra la información y se comunica el conocimiento adquirido, con la finalidad de desarrollar el pensamiento crítico para comprender la diversidad y la pluralidad como rasgos históricos de la cultura europea.</p> | | |
| <p>2. Explicar el proceso de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna y valorar los avances científicos y la visión humanista del mundo como factores que impulsaron los grandes descubrimientos geográficos y la conquista y colonización de los nuevos territorios, analizando sus consecuencias mediante la comparación de fuentes históricas y actuales para comprender el protagonismo de los distintos Estados modernos involucrados y su alcance posterior.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado analice las causas del descubrimiento, la conquista y la colonización de América, valore su trascendencia, y reconozca sus huellas en el mundo actual, haciendo especial hincapié en las consecuencias del humanismo como propulsor de una nueva visión del mundo para Europa, España y los nuevos territorios y contrastando diferentes versiones en fuentes textuales y audiovisuales para formarse una opinión propia y argumentada del proceso.</p> <p>CRITERIOS NO IMPARTIDOS EN 1º ESO: CRITERIO 9. Situar y localizar en mapas las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, analizando la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales para explicar el proceso de conquista cristiana y repoblación. Además, valorar las interrelaciones entre musulmanes y cristianos, mediante el estudio de distintas fuentes históricas (textos, imágenes, mapas, obras de arte, etc.) con la finalidad de reconocer la realidad intercultural de la España actual como resultado de este legado histórico.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar que el alumnado sitúa y localiza en mapas de distinto tipo la evolución de los reinos cristianos y de Al-Ándalus en la Península Ibérica durante la Edad Media, compara los cambios derivados de su interrelación y explica los aspectos fundamentales de sus respectivas organizaciones sociales, políticas, económicas y culturales, mediante la selección y el tratamiento de la información procedente de fuentes históricas, además explica la diversidad del legado cultural de los reinos hispanos cristianos y musulmanes como el Camino de Santiago, de la ciencia y la filosofía hispano musulmana, y valora su impacto en los rasgos culturales y artísticos de la España actual, respetando la perspectiva de género en el análisis.</p> | <p>UD. 2</p> | <p>1ª Evaluación 6</p> |
| | <p>UD. 3</p> | <p>1ª Evaluación 6</p> |

| | | |
|---|-------|--------------------|
| <p>3. Analizar la trayectoria histórica de los principales estados europeos durante la Edad Moderna con la finalidad de distinguir entre sus características y la de los reinos medievales, haciendo especial hincapié en el proceso de formación de la monarquía hispánica desde la Unión dinástica de Castilla y Aragón hasta el final de los Austrias y vincular esto con el sistema de relaciones exteriores característico de los siglos XVI y XVII, así como con la reforma protestante y la contrarreforma católica, mediante la selección y el tratamiento de distintas fuentes.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado sea capaz de obtener información de distintas fuentes (literarias, documentales, artísticas, etc.) para seleccionar y explicar los rasgos elementales de los sistemas políticos de la Europa moderna (Monarquías Autoritarias, Parlamentarias, Absolutas y Repúblicas...), profundizando en el desarrollo de las principales fases de la monarquía hispánica desde los Reyes Católicos, así como en las políticas de alianza y en los conflictos que se desatan entre los distintos Estados (Guerra de los “Treinta Años”, “Guerras de Religión”) con la finalidad de construir una visión del proceso de formación de la Europa actual fundamentada históricamente.</p> | UD. 2 | 1ª Evaluación 3 |
| | UD. 3 | 1ª Evaluación 7 |
| | UD.4 | 2ª Evaluación 7 |
| <p>4. Relacionar el proceso de conquista de Canarias con el marco geopolítico de la expansión europea bajomedieval e identificar sus rasgos principales así como las características políticas, económicas y sociales del proceso de colonización y del nuevo modelo organizativo implantado en el Archipiélago, distinguiendo entre islas de señorío y de realengo, con la finalidad de valorar el impacto de todo ello en la realidad actual de Canarias.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado sea capaz de manejar distintas fuentes (narrativas, documentales, arqueológicas, artísticas, etc.) y analizar algunos de los contextos históricos significativos de las islas, así como de sus espacios museísticos para seleccionar y tratar información que le permita explicar los efectos sobre el Archipiélago de la expansión atlántica de los reinos bajomedievales, los mecanismos comerciales, evangelizadores, políticos, etc., de interacción y aculturación desplegados por los europeos (genoveses, portugueses, catalano-mallorquines, normandos, castellanos, etc.), sus repercusiones sobre las respectivas poblaciones indígenas, el proceso de conquista señorial y de realengo y, finalmente, la colonización e incorporación de Canarias a la Corona de Castilla. El alumnado deberá conocer y valorar la diversidad y riqueza del Patrimonio histórico de Canarias derivado de este proceso y analizar críticamente su incidencia en la construcción actual de la identidad canaria.</p> | UD 5 | 2ª Evaluación 9 |
| <p>5. Identificar las principales características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco) aplicando este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas en Europa, América, España y Canarias para caracterizar la época histórica en la que se desarrollaron apreciando su valor patrimonial como fuente histórica. Con este criterio se trata de verificar que el alumnado diferencia los elementos esenciales de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco), y aplica este conocimiento al análisis de obras relevantes o fragmentos de ellas utilizando las TIC y otras vías de acceso a la información como las visitas reales o virtuales a exposiciones itinerantes, colecciones museográficas, cascos históricos, etc., siendo además capaces de inferir las características de la sociedad en la que se realizaron. Con ello se pretende que desarrolle actitudes de valoración, respeto y disfrute ante la diversidad y riqueza del patrimonio histórico-artístico y que muestre una disposición favorable hacia la participación en acciones individuales y colectivas dirigidas a su defensa y conservación.</p> | UD 1 | 1ª Evaluación 2 |
| | UD. 4 | 2ª Evaluación 2 |

| | | |
|--|---------------------|------------------------------------|
| <p>6. Identificar las características de los distintos sistemas y sectores económicos y las relaciones entre ellos, en el contexto de sus respectivos modelos sociales y políticos, profundizando específicamente en la evolución y el comportamiento de los casos europeos, mediante la búsqueda, contraste, análisis, síntesis e integración de información procedente de distintas fuentes, para crearse una opinión crítica y argumentada sobre éstos.</p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado utiliza fuentes diversas (gráficas, narrativas, estadísticas, periodísticas, informes y documentos de diferentes instituciones como el BCE, FAO, FMI, entre otras ...) en las que se presenta información en formatos variados, sobre los sectores económicos y las políticas desarrolladas al respecto, para identificar las principales características de los distintos sistemas económicos mundiales y sus interrelaciones y, especialmente, de las políticas y los sectores económicos en Europa, con la finalidad de construir una opinión argumentada que le permita debatir sobre su efectividad</p> | <p>UD 6</p> | <p>2ª Evaluación 10</p> |
| <p>7. Localizar identificar y analizar las principales áreas de explotación y producción de los recursos agrarios, naturales y energéticos del mundo y comparar sus características con las de las zonas consumidoras, a través del estudio de distintas fuentes geográficas (cartográficas, estadísticas, gráficas...) con la finalidad de explicar los sistemas de explotación y aprovechamiento de estos recursos e inferir sus consecuencias medioambientales, políticas, económicas y sociales, valorando las ventajas de las energías alternativas.</p> <p>Con este criterio se trata de evaluar que el alumnado, mediante el uso de fuentes cartográficas localiza, sitúa e identifica las zonas productoras y consumidoras de recursos naturales y agrarios y, a partir de la comparación entre ambas, es capaz de caracterizar el modelo económico y de relacionarlo con el grado de desarrollo. Además, a través de diferentes fuentes de información y en contextos variados (reales, simulados, virtuales...) debe diferenciar entre las energías alternativas y las tradicionales, reconocer los respectivos efectos ambientales de su utilización y las repercusiones políticas y económicas que tiene para dichas zonas, señalando las ventajas e inconvenientes que supone el uso de cada una de ellas.</p> | <p>UD 7</p> | <p>3ª Evaluación 5</p> |
| <p>8. Localizar, identificar y analizar las principales regiones industrializadas del planeta y su vinculación con las zonas productoras y consumidoras de energía, a través del estudio de distintas fuentes geográficas, con la finalidad de explicar su distribución desigual, las transformaciones que se reconocen en el sector secundario y las repercusiones de estas actividades en el entorno y en las relaciones de intercambio global.</p> <p>Con este criterio se persigue verificar que el alumnado selecciona, trata e interpreta diferentes fuentes geográficas (cartográficas, gráficas, textuales, estadísticas...) para localizar e identificar las zonas productoras de energía y de bienes industriales más destacadas del mundo y las compara con las zonas consumidoras, extrayendo argumentos dirigidos a explicar de forma escrita y oralmente, su diferente grado de desarrollo y sus repercusiones ambientales, económicas, sociales, etc.</p> | <p>UD. 8</p> | <p>3ª Evaluación 5</p> |
| <p>9. Comparar el grado de desarrollo de distintas regiones del planeta mediante el análisis de diversas fuentes en las que se muestre la aportación al PIB de los sectores económicos y la población ocupada en cada uno, valorando el peso diferencial del sector terciario y su implicación en la economía global, así como la importancia de los medios de transportes y sistemas</p> | <p>UD. 9</p> | <p>3ª Evaluación 5</p> |

| | | |
|--|---------------------|--|
| <p>de intercambio para explicar las relaciones económicas que se establecen entre países y zonas.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado utilice tipos de fuentes variadas para documentarse y elaborar conclusiones sobre el peso de los diferentes sectores económicos y su relación con el desarrollo desigual de las regiones del planeta, analizando el papel de los medios de transporte y de las nuevas tecnologías de la comunicación en las relaciones comerciales nacionales e internacionales, mediante distintos recursos (representaciones cartográficas, tablas, gráficos de todo tipo, etc.). Del mismo modo, se trata de que tome conciencia de la creciente globalización de la economía y de los agentes y factores responsables de las desigualdades existentes.</p> | | |
| <p>10. Identificar los rasgos que caracterizan los diferentes sectores económicos en Canarias y reconocer sus peculiaridades en el marco geopolítico en el que se inserta nuestra Comunidad Autónoma, para analizar la situación actual y los problemas y retos a los que se enfrenta, y debatir sobre sus perspectivas de futuro.</p> <p>Con este criterio se trata de verificar que el alumnado es capaz de utilizar la información y conocimientos obtenidos sobre los sectores económicos, la interrelación entre ellos y las consecuencias sociales, medioambientales, políticas...para aplicarlos a Canarias con el objetivo de caracterizar el modelo económico y su evolución reciente y poder debatir de manera crítica y argumentada sobre éste y las perspectivas de futuro.</p> | <p>UD.10</p> | <p>3ª Evaluación 5</p> |
| <p>11. Analizar fuentes textuales, gráficas, estadísticas, cartográficas, etc. en las que se reflejen el contrastado nivel de consumo, el comercio desigual, y la deuda externa entre países desarrollados y en desarrollo para descubrir las desigualdades socioeconómicas en el mundo, argumentando las consecuencias que se derivan de ello y analizando las relaciones causales con algunos de los conflictos bélicos de la actualidad.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de relacionar el funcionamiento del comercio, las políticas de los organismos comerciales internacionales y regionales y los índices de consumo interior de países con diferentes grados de desarrollo económico como Brasil y Francia, para lo que creará mapas conceptuales haciendo uso de las tecnología de la información y la comunicación, en los que se refleje el funcionamiento y la conexión entre los distintos aspectos citados; Asimismo, con la información obtenida mediante el análisis de diversos textos, mapas, gráficos, etc., realizará un informe o cualquier otro producto de síntesis en los que explicará la relación entre algún conflicto bélico actual y el desigual reparto de la riqueza y las razones políticas, económicas y sociales que lo explican, incluyendo la representación cartográfica de las principales áreas en conflicto y valorando la efectividad de las medidas que se han puesto en marcha para superar las situaciones de pobreza en el mundo.</p> | <p>UD.11</p> | <p>3ª Evaluación 5</p> |
| <p>12. Identificar las características del espacio urbano y sus formas de ocupación, los diferentes tipos de ciudad según su morfología y función y explicar el creciente proceso de urbanización en el mundo, Europa y España a partir del análisis y comentario de diversas fuentes (cartográficas, imágenes, gráficos...), así como reconocer el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones, valorando los aspectos positivos y negativos que estos</p> | <p>UD.12</p> | <p>3ª Evaluación 5</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>espacios generan para sus habitantes y el entorno.</p> <p>Con este criterio se trata de verificar que el alumnado es capaz de elaborar gráficas de distinto tipo (lineales, de barras, de sectores, etc.) con datos económicos y demográficos y de utilizar diferentes fuentes de información (textual, gráficas, mapas temáticos, mapas mundi, planos...) en soporte virtual o analógico, para extraer, sintetizar y exponer información que haga referencia a las características diferenciales entre los espacios rural y urbano, los tipos de ciudades, el proceso de urbanización, a la evolución del crecimiento de la población urbana, y a las principales líneas de intercambio internacionales, con la finalidad de evaluar y debatir sobre las ventajas y desventajas que el proceso de urbanización y estos espacios generan desde un punto de vista ambiental, económico, social...</p> | | |
|--|--|--|

3. PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN, TAREAS O SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: Renacimiento y Reforma

| SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN) | SESIONES | AGRUPAMIENTOS | RECURSOS | ESPACIOS CONTEXTOS | COMPETENCIAS CLAVE |
|--|-------------------------|--|----------|-----------------------------|--|-----------------------|----------------------|
| Mapa: Europa a inicios del siglo XVI | 1 | Mapa: Europa a inicios del siglo XVI | 2 | individual Pequeño grupo | Geografía e Hitoria 3 Ed. Vicens-Vives Actividades GH 3 Ed.Vicens-Vives | | CMCT, CSC, CIEE, CEC |
| Cuestiones: Monarquía autoritaria y burguesía | 1 | Cuestiones: Monarquía autoritaria y burguesía | 2 | | | | |
| Mapa y cuestiones: el Humanismo | 1 | Mapa y cuestiones: el Humanismo | 2 | | | | |
| Interpretacion de imágenes:la imprenta, funcionamiento | 1 | Interpretacion de imágenes:la imprenta, funcionamiento | 2 | | | | |
| Mapa de la difusión de la Reforma | 1 | Mapa de la difusión de la Reforma | 2 | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|------------|--|------|------------------------|
| Tabla comparativa doctrinas católica y protestante | 1 | Tabla comparativa doctrinas católica y protestante | 1 | | | | |
| Fichas yo/ exposición obras de arte del Renacimiento | 5 | Fichas yo/ exposición obras de arte del Renacimiento | 1 | | | | |
| Clasificación Arte Renacimiento en Europa y en España | 5 | Clasificación Arte Renacimiento en Europa y en España | 1 | | | | |
| Prueba | | Prueba | 1 | Individual | | | |
| Definición de la Edad Media: contraposición con el Renacimiento. Análisis de la sociedad feudal. | 8 | | 1 | Individual | Vídeo Academia Play. Edad Media. Kahoot | Aula | CL, AA, CSC, CIEE, CS, |
| El arte en la Edad Media: románico y gótico | 8 | | 1 | Individual | Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=ZczVcjGRhpc Batería de preguntas | Aula | |

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: La monarquía autoritaria. Los Reyes Católicos y el descubrimiento de América

| SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN) | SESIONES | AGRUPAMIENTOS | RECURSOS | ESPACIOS CONTEXTOS | COMPETENCIAS CLAVE |
|--|-------------------------|--|----------|---------------|---|--|--------------------|
| Mapa y cuestiones: la expansión territorial de los Reyes Católicos | 3 | Mapa y cuestiones: la expansión territorial de los Reyes Católicos | 2 | | | Escolar: aula, biblioteca, espacio virtual | |
| Organización de la Monarquía autoritaria. Tablas y cuestiones | 3 | Organización de la Monarquía autoritaria. Tablas y cuestiones | 1 | | Geografía e Hitoria 3 Ed. Vicens-Vives Actividades GH 3 | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|-----------------------------|--|------|-------------------------|
| Interpretación de imágenes: La Mesta. | 3 | Interpretación de imágenes: La Mesta. | 1 | Individual Pequeño grupo | Ed.Vicens-Vives | | CL, CMCT, CSC, CFC, AA, |
| Mapa el descubrimiento de América | 2 | Mapa el descubrimiento de América | 1 | | | | |
| Interpretación de imágenes: avances tecnología, la caravela | 2 | Interpretación de imágenes: avances tecnología, la caravela | 1 | | | | |
| Mapa y cuestiones: la civilizaciones precolombinas | 2 | Mapa y cuestiones: la civilizaciones precolombinas | 1 | | | | |
| Interpretación de imágenes: ciudad azteca. | 2 | Interpretación de imágenes: ciudad azteca. | 1 | | | | |
| Prueba | 2 | Prueba | 1 | Individual | | | |
| ¿Cómo eran los reinos en la Edad Media? Los primeros reinos cristianos en la Península. La corte medieval. | 9 | | 1 | Individual | Power Point: https://es.slideshare.net/abebeemar/los-reinos-cristianos-2-eso | Aula | CL. CMCT. CD, AA |

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: Los Austrias

| SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN) | SESIONES | AGRUPAMIENTOS | RECURSOS | ESPACIOS CONTEXTOS | COMPETENCIAS CLAVE |
|--|-------------------------|--|----------|-----------------------------|---|--|--------------------|
| Mapa: el Imperio europeo de Carlos I | 3 | Mapa: el Imperio europeo de Carlos I | 2 | Individual Pequeño grupo | Geografía e Hitoria 3 Ed. Vicens-Vives Actividades GH 3 Ed.Vicens-Vives | Escolar: aula, biblioteca, espacio virtual | CL, CMCT, AA, CSC |
| Mapa y cuestiones: el Imperio europeo de Felipe II | 2 | Mapa y cuestiones: el Imperio europeo de Felipe II | 1 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|------------|--|--|--|
| Mapa y cuestiones: el Imperio español en el siglo XVI | 2 | Mapa y cuestiones: el Imperio español en el siglo XVI | 1 | | | | |
| Interpretación de imágenes: una <i>encomienda</i> americana | 2 | Interpretación de imágenes: una <i>encomienda</i> americana | 1 | | | | |
| Interpretación de imágenes: la explotación de oro de alubión. | 2 | Interpretación de imágenes: la explotación de oro de alubión. | 1 | | | | |
| Mapa y cuestiones: el Imperio hispánico en el siglo XVII | 2 | Mapa y cuestiones: el Imperio hispánico en el siglo XVII | 1 | | | | |
| Eje cronológico: Los Austrias españoles. | 3 | Eje cronológico: Los Austrias españoles. | 1 | | | | |
| Mapa y cuestiones: las revueltas de 1640. | 3 | Mapa y cuestiones: las revueltas de 1640. | 1 | | | | |
| Interpretación de imágenes: viviendas en la época de los Austrias | 3 | Interpretación de imágenes: viviendas en la época de los Austrias | 1 | | | | |
| Pirámide de la sociedad del siglo XVII | 3 | Pirámide de la sociedad del siglo XVII | 1 | | | | |
| Esquema: crisis demográfica | 3 | Esquema: crisis demográfica | 1 | | | | |
| Prueba | 3 | Prueba | 1 | Individual | | | |

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: El Absolutismo y el arte del Barroco 2º Evaluación

| SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN) | SESIONES | AGRUPAMIENTOS | RECURSOS | ESPACIOS CONTEXTOS | COMPETENCIAS CLAVE |
|---|-------------------------|--|----------|---------------|----------|--------------------|---------------------------|
| Mapa: las posesiones europeas y el comercio | 3 | Mapa: las posesiones europeas y el comercio colonial | 2 | | | | CL, CMCT, AA, CSC, CD, CS |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--------------------------|---|--|--|
| colonial | | | | | | | |
| Esquema y cuestiones del Absolutismo | 3 | Esquema y cuestiones del Absolutismo | 1 | Pequeño grupo individual | Geografía e Historia 3 Ed. Vicens-Vives Actividades GH 3 Ed. Vicens-Vives | Escolar: aula, biblioteca, espacio virtual | |
| Esquema y cuestiones del sistema político inglés | 3 | Esquema y cuestiones del sistema político inglés | 1 | | | | |
| Mapa: las divisiones religiosas en Europa | 3 | Mapa: las divisiones religiosas en Europa | 1 | | | | |
| Mapa: Europa tras la Paz de Westfalia | 3 | Mapa: Europa tras la Paz de Westfalia | 1 | | | | |
| Fichas y cuestiones: Arte Barroco | 5 | Fichas y cuestiones: Arte Barroco | 1 | | | | |
| Fichas y cuestiones: Arte Barroco en España | 5 | Fichas y cuestiones: Arte Barroco en España | | | | | |
| Tabla: descubrimientos científicos, el nacimiento de las ciencias modernas. | 3 | Tabla: descubrimientos científicos, el nacimiento de las ciencias modernas. | 1 | | | | |
| Prueba | 3 | Prueba | 1 | Individual | | | |

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: Canarias en la Edad Moderna

| SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN) | SESIONES | AGRUPAMIENTOS | RECURSOS | ESPACIOS CONTEXTOS | COMPETENCIAS CLAVE |
|---|-------------------------|---|----------|-----------------------------|---|--|-----------------------|
| Eje cronológico: | 4 | Eje cronológico: | 1 | Individual, pequeños grupos | Geografía e Historia 3 Ed. Vicens-Vives Actividades GH 3 Ed. Vicens-Vives | Escolar: aula, Aula, biblioteca, espacio virtual, aula | CMCT, AA, CSC, CS, CD |
| Características: islas de realengo y de señorío | 4 | Características: islas de realengo y de señorío | 1 | | | | |
| Cuestiones y textos: Canarias en la ruta a las Américas | 4 | Cuestiones y textos: Canarias en la ruta a las Américas | 1 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|------------|--|--|--|
| Participación de los canarios en la colonización de América | 4 | Participación de los canarios en la colonización de América | 1 | | | | |
| Textos y cuestiones. Instituciones en Canarias | 4 | Textos y cuestiones. Instituciones en Canarias | 1 | | | | |
| Cuadro sinoptico: Cabildos insulares. | 4 | Cuadro sinoptico: Cabildos insulares. | 1 | | | | |
| Análisis de gráficas de población | 4 | Análisis de gráficas de población | 1 | | | | |
| Pirámide social en Canarias | 4 | Pirámide social en Canarias | | | | | |
| Exposición del Arte en Canarias en la edad Moderna. | 5 | Exposición del Arte en Canarias en la edad Moderna. | 3 | | | | |
| Prueba | 5 | Prueba | 1 | Individual | | | |

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: Organización política y económica de las sociedades

| SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN) | SESIONES | AGRUPAMIENTOS | RECURSOS | ESPACIOS CONTEXTOS | COMPETENCIAS CLAVE |
|--|-------------------------|--|----------|------------------------------|--|--|----------------------|
| Organización del Estado | 6 | Organización del Estado | 1 | Pequeño grupo Grupo clase | Geografía e Historia 3 Ed. Vicens-Vives Actividades GH 3 Ed.Vicens-Vives | Escolar: aula, biblioteca, espacio virtual | CMCT CL, CD, SIEE |
| Textos y cuestiones sobre la ONU | 6 | Textos y cuestiones sobre la ONU | 1 | | | | |
| Análisis de imágenes: Estados democráticos | 6 | Análisis de imágenes: Estados democráticos | 1 | | | | |
| Mapa: organización territorial de España | 6 | Mapa: organización territorial de España | 1 | | | | |
| Tabla: organizaciones y administraciones de España | 6 | Tabla: organizaciones y administraciones de España | 1 | | | | |
| Mapa y cuestiones: Instituciones de la Unión europea | 6 | Mapa y cuestiones: Instituciones de la Unión europea | 1 | | | | |
| Mapa: ONG's | 6 | Mapa: ONG's | 1 | | | | |
| Ficha: Factores de producción. Agentes económicos | 6 | Ficha: Factores de producción. Agentes económicos | 1 | | | | |
| Gráficas: sectores | 6 | Gráficas: sectores económicos, | 1 | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|---|---------------------|---|--|--|--|--|
| económicos, sistemas económicos | | sistemas económicos | | | | | |
| Prueba | 6 | Prueba | 1 | | | | |

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: Riquezas del Planeta 3ª Evaluación

| SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN) | SESIONES | AGRUPAMIENTOS | RECURSOS | ESPACIOS CONTEXTOS | COMPETENCIAS CLAVE |
|---|-------------------------|---|----------|-----------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------|
| Mapa: la agricultura en el Mundo | 7 | Mapa: la agricultura en el Mundo | 2 | Pequeños grupos, individual | Geografía e Historia 3 Ed. Vicens-Vives Actividades GH 3 Ed. Vicens-Vives | Escolar: aula, biblioteca, internet | CEC. CMCT. CD, SIEE, AA |
| Esquemas: paisajes agrarios Mundo | 7 | Esquemas: paisajes agrarios Mundo | 1 | | | | |
| Mapa: ganadería y pesca en el Mundo | 7 | Mapa: ganadería y pesca en el Mundo | 1 | | | | |
| Ficha : paisajes agrarios en España | 7 | Ficha : paisajes agrarios en España | 1 | | | | |
| Gráfica: crisis de la construcción en España. | 7 | Gráfica: crisis de la construcción en España. | 1 | | | | |
| Prueba | 7 | Prueba | | Individual | | | |

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: La industria y los recursos

| SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN) | SESIONES | AGRUPAMIENTOS | RECURSOS | ESPACIOS CONTEXTOS | COMPETENCIAS CLAVE |
|--|-------------------------|--|----------|-----------------------------|--|--|--------------------|
| Mapas y cuestiones: zonas industriales del Mundo | 8 | Mapas y cuestiones: zonas industriales del Mundo | 1 | individual Pequeño grupo | Geografía e Historia 3 Ed. Vicens-Vives Actividades GH 3 Ed. Vicens-Vives | Escolar: aula, biblioteca, espacio virtual | CL. CMCT. CD, AA |
| Esquema: clasificación de empresas | 8 | Esquema: clasificación de empresas | 1 | | | | |
| Mapa y cuestiones: la industria española | 8 | Mapa y cuestiones: la industria española | 1 | | | | |
| Mapa y cuestiones recursos minerales y fuentes de energías | 8 | Mapa y cuestiones recursos minerales y fuentes de energías | 1 | | | | |
| Mapas y Cuestiones. Centrales nucleares | 8 | Mapas y Cuestiones. Centrales nucleares | 1 | | | | |
| Prueba | 8 | Prueba | | Individual | | | |

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: Sector Terciario

| SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN) | SESIONES | AGRUPAMIENTOS | RECURSOS | ESPACIOS CONTEXTOS | COMPETENCIAS CLAVE |
|--|-------------------------|--|----------|-----------------------------|--|--|--------------------|
| Esquema y cuestiones: Sector terciario | 9 | Esquema y cuestiones: Sector terciario | 1 | Pequeños grupos, individual | Geografía e Historia 3 Ed. Vicens-Vives Actividades GH 3 Ed. Vicens-Vives | Escolar: aula, biblioteca, espacio virtual | CL. CMCT. CSC, AA |
| Mapa y cuestiones: parques tecnológicos ICTS en España | 9 | Mapa y cuestiones: parques tecnológicos ICTS en España | 1/2 | | | | |
| Esquemas, fichas y cuestiones: sistemas de transportes | 9 | Esquemas, fichas y cuestiones: sistemas de transportes | 1/2 | | | | |
| Mapas y cuestiones: el turismo en el Mundo | 9 | Mapas y cuestiones: el turismo en el Mundo | 1 | | | | |
| Mapa y cuestiones: Transportes y turismo en España | 9 | Mapa y cuestiones: Transportes y turismo en España | 1 | | | | |
| Mapa y cuestiones: comercio internacional | 9 | Mapa y cuestiones: comercio internacional | 1 | | | | |
| Pruebas | 9 | Pruebas | | Individual | | | |

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: La economía en Canarias

| SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN) | SESIONES | AGRUPAMIENTOS | RECURSOS | ESPACIOS CONTEXTOS | COMPETENCIAS CLAVE |
|---|-------------------------|---|----------|-----------------------------|--|---|--------------------|
| Interpretación de mapas y cuestiones. El sector primario en Canarias | 10 | Interpretación de mapas y cuestiones. El sector primario en Canarias | 1 | Pequeños grupos, individual | Actividades demos y libro ciencias sociales geografía e historia 3º eso Vicens-Vives | Escolar: aula. Social: familiar. Biblioteca, internet | CMCT. CL. AA |
| Interpretación de mapas, gráficas, y cuestiones: energía, industria y energía en Canarias | 10 | Interpretación de mapas, gráficas, y cuestiones: energía, industria y energía en Canarias | 1 | | | | |
| Interpretación de mapas, gráficas, y cuestiones: comercio y transporte en Canarias | 10 | Interpretación de mapas, gráficas, y cuestiones: comercio y transporte en Canarias | 1 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|----|---|---|------------|--|--|--|
| Interpretación de mapas, gráficas, y cuestiones: efectos medioambiental en Canarias | 10 | Interpretación de mapas, gráficas, y cuestiones: efectos medioambiental en Canarias | 1 | | | | |
| Interpretación de mapas, gráficas, y cuestiones: el turismo en Canarias | 10 | Interpretación de mapas, gráficas, y cuestiones: el turismo en Canarias | 1 | | | | |
| Prueba | 10 | Prueba | | Individual | | | |

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11: Desigualdades socio-económicas en el Mundo

| SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN) | SESIONES | AGRUPAMIENTOS | RECURSOS | ESPACIOS CONTEXTOS | COMPETENCIAS CLAVE |
|--|-------------------------|--|----------|--|--|---|--------------------|
| Mapa y cuestiones: las desigualdades en el Mundo | 11 | Mapa y cuestiones: las desigualdades en el Mundo | 1/2 | individual Grupo clase Pequeño grupo | Geografía e Historia 3 Ed. Vicens-Vives Actividades GH 3 Ed.Vicens-Vives | Social:familia Escolar: aula, biblioteca, espacio virtual | CL, CMCT. AA. CSC |
| Cuestiones: el comercio global en un mundo desigual | 11 | Cuestiones: el comercio global en un mundo desigual | 1/2 | | | | |
| Interpretación de gráficas, mapas y cuestiones: la deuda externa | 11 | Interpretación de gráficas, mapas y cuestiones: la deuda externa | 1 | | | | |
| Textos y cuestiones: consumo responsable | 11 | Textos y cuestiones: consumo responsable | 1 | | | | |
| Interpretación de mapas temáticos: el gasto medio por persona en España. | 11 | Interpretación de mapas temáticos: el gasto medio por persona en España. | 1 | | | | |
| Realización de una gráfica: disparidad del consumo en el Mundo. | 11 | Realización de una gráfica: disparidad del consumo en el Mundo. | 1 | | | | |
| Prueba | 11 | Prueba | | Individual | | | |

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12: Las Urbes

| SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN) | SESIONES | AGRUPAMIENTOS | RECURSOS | ESPACIOS CONTEXTOS | COMPETENCIAS CLAVE |
|---|-------------------------|---|----------|-----------------------------|--|---|--------------------|
| Interpretación del mapa y cuestiones: la población urbana en el Mundo | 12 | Interpretación del mapa y cuestiones: la población urbana en el Mundo | 1 | Pequeño grupo individual | Geografía e Historia 3 Ed. Vicens-Vives Actividades GH 3 Ed.Vicens-Vives | Escolar: aula, biblioteca, espacio virtual | CL, CMCT. AA, CD |
| Interpretación de gráficas e imágenes y cuestiones: la morfología urbana | 12 | Interpretación de gráficas e imágenes y cuestiones: la morfología urbana | 1 | | | | |
| Interpretación de imágenes y cuestiones: funciones urbana | 12 | Interpretación de imágenes y cuestiones: funciones urbana | 1 | | | | |
| Comparativa: ciudades de los países ricos y pobres | 12 | Comparativa: ciudades de los países ricos y pobres | 1 | | | | |
| Interpretación de imágenes y cuestiones: la ciudad como ecosistema urbano | 12 | Interpretación de imágenes y cuestiones: la ciudad como ecosistema urbano | 1 | | | | |
| Prueba | 12 | Prueba | | Individual | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

4. ASPECTOS IMPRESCINDIBLES DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Estándares de Aprendizaje).

Los estándares de aprendizaje evaluables ya se encuentran implícitos en los criterios de evaluación. Tomando como referencia los criterios de evaluación ya se trabajan los estándares relacionados. No obstante, teniendo en cuenta la presencia de Pruebas Extraordinarias que se alejan de una práctica competencial se tomará como referencia los estándares de aprendizaje evaluables relacionados con cada criterio de evaluación y que se explicitan en el Decreto del currículo. Teniendo en cuenta la concreción del currículo a lo largo del presente curso, se priorizarán estándares para la prueba extraordinaria que se publicarán y de los que se informará al alumnado y familias en forma y tiempo pertinente.

- 21 Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.
- 24 Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.
- 27 Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
- 28 Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
- 29 Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.
- 33 Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.
- 34 Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.
- 35 Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.
- 36 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.
- 37 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.
- 38 Identifica y nombra algunas energías alternativas.
- 39 Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.
- 40 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo
- 41 Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.
- 42 Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.
- 43 Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.
- 44 Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.
- 45 Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.
- 46 Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.
- 47 Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.
- 48 Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.
- 49 Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.
- 53 Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.

- 54 Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
- 60 Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
- 90 Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
- 91 Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
- 92 Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.
- 93 Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.
- 94 Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
- 95 Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.
- 96 Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
- 97 Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.
- 98 Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.
- 99 Identifica obras significativas del arte Barroco.

5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Además de realizar las adaptaciones curriculares de los alumnos que lo requieran se podrá atender a la diversidad en el aula a través de:

- Favorecer el trabajo en tareas para el desarrollo competencial del alumnado.
- Diversidad de materiales, textos y recursos.
- Utilizar estrategias metodológicas que favorezcan la motivación, creatividad y atención a los intereses y necesidades del alumnado.
- Realizar una continua toma de decisiones que permitan ajustar el proceso de enseñanza-aprendizaje para favorecer la consecución de los objetivos previstos.

6. ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA EL TRATAMIENTO TRANSVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES.

El desarrollo de las *Competencias sociales y cívicas* (CSC). La aproximación crítica a las acciones humanas del pasado exige que éstas sean tamizadas desde la perspectiva de su tiempo y de los protagonistas colectivos e individuales, valorando las aportaciones intergeneracionales, con lo que se favorece el desarrollo de la empatía, Por otro lado, dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo constructivo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia opiniones diferentes, en el marco de valores democráticos y de la cultura de la paz. El estudio de diversos modelos sociales y culturas, así como de la variabilidad en las mentalidades a lo largo del tiempo y en la actualidad, constituye el marco adecuado para desarrollar valores como la tolerancia, el respeto, la convicción de que la diferencia es una oportunidad para el aprendizaje, el enriquecimiento intercultural y la convivencia pacífica. Finalmente, la toma de conciencia de la identidad y de las diferentes realidades existentes en un mundo globalizado y diverso, junto con el análisis de fenómenos de amplio alcance como el origen de las desigualdades y de muchos de los conflictos, le permiten desarrollar una actitud crítica sobre determinados hechos y acontecimientos actuales. Pero para alcanzar esta

competencia el alumnado debe movilizar los conocimientos y valores anteriormente mencionados, por ello tal la realiza trabajos compartiendo recursos con sus compañeros, compartiendo ideas... acercando los principios democráticos a su trabajo de aprendizaje.

7. CONCRECIÓN DE LOS PLANES Y PROGRAMAS A DESARROLLAR EN EL CENTRO.

La educación en valores no corresponde de modo exclusivo a una única área educativa, sino que está presente de modo global en los objetivos y contenidos de todas ellas. El tratamiento transversal de estos valores se puede conseguir prestando atención, en el momento que se planifican las actividades, a aquellos contenidos que poseen un carácter interdisciplinar.

En este curso 2020-21 han desaparecido las redes y proyectos que existían hasta ahora y aparece la Red Canaria de Centros Educativos para la Innovación y Calidad Aprendizaje Sostenible (Proyecto PIDAS). Esta Red cuenta con los siguientes ejes temáticos:

- Promoción de la Salud y Educación Emocional.
- Educación Ambiental y Sostenibilidad.
- Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género.
- Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares.
- Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario.
- Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad.
- Familia y Participación Educativa.

Nuestro centro participará en todos salvo el de familia y participación educativa. Como sabemos el IES San Marcos desarrolla un Plan de animación y fomento de la lectura. Dicho plan implica que se dedique un tiempo diario a la lectura de libros. Se deja abierta la posibilidad de nuevas aportaciones, siempre que se consideren vinculadas a los contenidos respectivos.

| FECHA | EFEMÉRIDES | EJES TEMÁTICOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | PROPUESTA DE ACTIVIDAD |
|---------|---|------------------------|-------------------------|------------------------|
| 15 OCT. | Día de la Escritoras | Igualdad, Biblioteca | | |
| 16 OCT. | Día de la Alimentación | Salud | | |
| 17 OCT. | Día para la Erradicación de la Pobreza | Solidaridad | | |
| 24 OCT. | Día Internacional de las Bibliotecas | Animación a la lectura | | |
| 24 OCT. | Día Mundial Contra el | Sostenibilidad | | |

| | | | | |
|----------------|--|--------------------------------|----------------|---|
| | Cambio Climático | | | |
| 25 NOV. | Día Internacional Contra la Violencia de Género | Igualdad | Criterio 2 y 3 | Las mujeres en las cortes de los Reyes Católicos y los Austrias |
| 30 NOV. | Tablas de San Andrés | Patrimonio | | |
| 10 DIC. | Día de los Derechos Humanos | Solidaridad e Igualdad | | |
| 22 DIC. | Navidad | Sostenibilidad, Solidaridad... | | |
| 30 ENE. | Día de la Paz y de la NO Violencia | Solidaridad | | |
| 11 FEB. | Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia | Igualdad | | |
| 13 FEB. | Día Mundial de la Radio | Radio Escolar | | |
| 12 FEB. | Carnavales | Sostenibilidad | | |
| 14 FEB. | Día del Amor | Biblioteca, Igualdad | | |
| 21 FEB. | Día de las Letras Canarias | Biblioteca, Patrimonio | | |
| 8 MAR. | Día Internacional de las Mujeres | Igualdad | | |
| 21 MAR. | Día Internacional de la Poesía | Biblioteca | | |
| 22 MAR. | Día Mundial del Agua | Sostenibilidad | | |

| | | | | |
|----------------|--|---|--|--|
| | | | | |
| 27 MAR. | Día Mundial del Teatro | Biblioteca | | |
| 02 ABR. | Día Internacional de la Literatura Infantil y Juvenil | Biblioteca | | |
| 06 ABR. | Día Mundial de la Actividad Física | Salud | | |
| 07 ABR. | Día Mundial de la Salud | Salud | | |
| 23 ABR. | Día Internacional del Libro | Comunicación Lingüística, Biblioteca | | |
| 26 ABR. | Día de la Visibilidad Lésbica | Igualdad | | |
| 15 MAY. | Día de las Familias | Igualdad | | |
| 17 MAY. | Día contra la Homofobia y la Transfobia | Igualdad | | |
| 30 MAY. | Día de Canarias | Patrimonio | | |
| 05 JUN. | Día Mundial del Medio Ambiente | Sostenibilidad | | |

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Debido a la actual pandemia por Covid-19, las actividades complementarias no se especifican. No obstante se contemplaría, en caso de garantizar la seguridad y medidas preventivas correspondientes, Visita a La Laguna: Recorrido histórico-artístico.

9. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

No se establecen de antemano

10. EVALUACIÓN:

10.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN ORDINARIA:

Siguiendo el documento de las Orientaciones para la elaboración de la Programación Didáctica un criterio de calificación es una descripción de un nivel de adquisición de los aprendizajes y establece la correspondencia entre ésta descripción y la convención que se utiliza en los documentos oficiales. En este sentido, cada instrumento de evaluación podrá ser analizado a partir de una rúbrica específica, en la que intervendrán sólo los criterios de evaluación implicados en dicho producto. Los instrumentos (productos) y herramientas de evaluación (rúbricas, listados de control y otras) ayudarán a decidir en qué nivel de logro (criterio de calificación) se encuentra el alumnado con respecto a cada uno de los aprendizajes que se han puesto en juego.

Por todo lo anterior, para cada uno de los criterios de evaluación el profesorado responsable de la materia utilizará la RÚBRICA PUBLICADA POR LA ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA (VER ANEXO) y pondrá en correspondencia los aprendizajes imprescindibles presentes en los criterios de evaluación con la convención establecida, es decir:

| Criterio De evaluación | Insuficiente (1-4) | Suficiente/ Bien (5-6) | Notable (7-8) | Sobresaliente (9-10) |
|------------------------|--------------------|------------------------|---------------|----------------------|
| | | | | |

La calificación de cada criterio de evaluación se corresponderá con la nota media de los productos relacionados con el criterio y realizados a lo largo de cada trimestre y no necesariamente de todos los que aparecen en las unidades de programación. La no presentación a pruebas o entrega de trabajos en la fecha señalada (sin causa justificada) será calificada con la calificación mínima. El retraso en la entrega supondrá pérdida de puntos (a determinar previamente). Sólo podrán realizar la prueba si justifican debidamente la falta y se presentarán el primer día de clase de la materia tras su incorporación al centro. La calificación de cada periodo de aprendizaje se corresponderá con la nota media de los criterios de calificación trabajados en el primer trimestre (en el caso de la primera evaluación), del semestre (en el caso de la segunda evaluación) y del curso completo (en el caso de la final ordinaria). Cuando el resultado obtenido sea un número decimal (igual o superior a 0.5), éste se redondeará a un número entero, ya que la nota de la evaluación debe ser un número entero comprendido entre 1 y 10, incluidos los mismos. Para los criterios de evaluación longitudinales o procedimentales el Departamento Didáctico establece calificarlos a lo largo del curso, siguiendo las mismas pautas que para el resto. El Departamento establecerá planes de recuperación, individualizados, de aquellos criterios de evaluación no superados que se reflejarán en las actas del mismo.

Este sistema de calificación estará sujeto a los cambios que pudiera dictar la Administración.

10.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.

– PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

Para el alumnado que haya perdido el derecho a evaluación continua por reiteradas faltas de asistencia a clase injustificadas (las indicadas por la normativa para estos efectos), el Departamento de acuerdo con la legalidad vigente ofrecerá un sistema extraordinario de evaluación, consistente en un examen a realizar en el mes de junio en el que será evaluado de los aprendizajes impartidos a lo largo de todo el curso y que no hayan sido superados. A este respecto se pondrá especial atención a las características del alumnado y a las causas o motivos de la pérdida del derecho a la evaluación continua.

– PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

El alumnado que no supere la asignatura en junio dispondrá de una prueba extraordinaria en septiembre en coherencia con los aprendizajes imprescindibles de la misma (estándares de aprendizaje evaluables), consistente en un examen en el que será evaluado de los aprendizajes trabajados a lo largo de todo el curso. Los estándares que se prioricen para la prueba extraordinaria, así como la estructura de la prueba, se publicarán y se informará al alumnado y familias en forma y tiempo pertinente.

11. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O AMPLIACIÓN.

Siempre que se considere oportuno profundizar en los contenidos trabajados, se realizarán actividades que, desde el trabajo con mapas, fragmentos de textos y labores de investigación, utilizando las nuevas tecnologías o la lectura de textos, refuercen y amplíen aspectos desarrollados en clase.

12. PLANES DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON ÁREAS, MATERIAS, MÓDULOS O ÁMBITOS NO SUPERADOS.

El sistema de recuperación para aquellos alumnos que estén cursando 3º de ESO y que tengan pendiente la asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, **y no aprueben ninguna evaluación del presente curso**, consistirá en la realización de una prueba objetiva tomando como referencia los aprendizajes impartidos en el curso anterior. Las fechas exactas serán determinadas después de llegar a un acuerdo con el alumnado afectado y se informará al alumnado y familias, así como de los contenidos y estructura de la prueba, en tiempo y forma..

13. AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.

Al final de cada trimestre se realiza una valoración de los resultados obtenidos que se recoge en el cuaderno de aula. Este análisis o valoración se comenta en la CCP y se realizan las propuestas de mejora oportunas. Esta autoevaluación se regirá por los siguientes criterios:

1. Adecuación a las necesidades y características del alumnado.
2. Revisión de la concreción curricular recogida en la programación.
3. Análisis de la idoneidad de la metodología seguida, así como los materiales y recursos utilizados.