
 IES SAN MARCOS	PC.01-POC.02. ELABORACION DE LAS PROGRAMACIONES DIDACTICAS			 Gobierno de Canarias
		F2. Protocolo programación ESO/Bachillerato			
		Edición: 2	Fecha: septiembre 2017	Página 1 de 37	

DEPARTAMENTO DE

PROGRAMACIÓN

DIDÁCTICA

DE LA

MATERIA: GEH

GEOGRAFIA E HISTORIA

ETAPA: ESO

NIVEL: 4º

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÍNDICE:

1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.
2. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.
3. PLANIFICACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
4. ASPECTOS IMPRESCINDIBLES DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
6. ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA EL TRATAMIENTO TRANSVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES.
7. CONCRECIÓN DE LOS PLANES Y PROGRAMAS A DESARROLLAR EN EL CENTRO.
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.
9. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.
10. EVALUACIÓN:
 - 10.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN ORDINARIA.
 - 10.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.
11. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O AMPLIACIÓN.
12. PLANES DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON EL ÁREA O MATERIA PENDIENTE.
13. AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.

Profesora que imparten la asignatura	LAURA MORÁN MOLTÓ
Libro de texto de referencia	Geografía e Historia 4º ESO editorial Vicens-Vives
Materiales/Recursos necesarios para el alumnado	Carpeta de Actividades 4º ESO editorial Vicens-Vives., Cuaderno de clase Información y actividades extraídas de internet y de diversos manuales, material audiovisual,

1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La actual Programación Didáctica toma como referencia el Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece el currículo del Bachillerato y de la ESO en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC nº 169, de 28 de agosto), así como los borradores de los currículos publicados como anexos al Proyecto de Decreto, que se encuentra en trámite y que supone la concreción del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato (BOE nº3, de 3 de enero).

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que el alumnado adquiera los elementos básicos de la cultura, especialmente, en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en él hábitos de estudio y de trabajo; prepararlo para su incorporación a estudios posteriores y su inserción laboral, y formarlo para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos y ciudadanas, tal y como se determina en el artículo 10 del citado Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.

Para la elaboración de esta programación se ha revisado la Memoria Final del pasado curso. Dadas las circunstancias del confinamiento no se impartieron el criterio de evaluación 6, sectores económicos, criterio evaluación 7, sector primario, criterio de evaluación 8, sector secundario, criterio evaluación 9, sector terciario, criterio de evaluación 10, sectores económicos en Canarias y criterio evaluación 11, las desigualdades socio económicas en el Mundo. Excepto el criterio 10 de sectores económicos en Canarias que se tratará de manera ampliamente desarrollada en la materia, “Geografía e Historia de Canarias”. Los anteriores criterios indicados, se desarrollan de manera implícita en las etapas históricas tratadas en la materia “Geografía e Historia” de 4º ESO. Por tanto se evalúan en los criterios de 4º ESO.

Sin embargo se dedicará una “unidad de programación 0: Aspectos económicos. Sectores y desigualdades.” En la que con medios audiovisuales y desarrollos de esquemas conceptuales se facilitaran a los alumnos la integración de estos conocimientos en el curso actual.

Contribución de la materia a las Competencias Clave:

La adquisición y el desarrollo de las competencias desde la materia de Historia han de contribuir, a la consecución de un aprendizaje permanente y autónomo, a la inclusión social, y al ejercicio activo de la ciudadanía, en definitiva, a la realización personal como ser social.

La competencia en *comunicación lingüística* (CL) es básica para la adquisición, transmisión y uso de los aprendizajes inherentes a la materia de Geografía e Historia, por lo que se encuentra en todos los bloques del presente currículo. En efecto, debido a la importancia que tiene la información (gráfica, textual, audiovisual...) en nuestra materia esta competencia se convierte en un instrumento fundamental para garantizar su aprendizaje mediante la construcción personal del conocimiento, lo que se consigue con el desarrollo de una serie de destrezas, habilidades y estrategias intelectuales como la comprensión lectora, la capacidad interpretativa y el análisis crítico. Por otra parte, la transmisión y el uso de los conocimientos adquiridos conlleva el empleo de las diferentes variantes del discurso: descripción, narración, exposición, argumentación y diálogo. Para su adecuado tratamiento se debe poner en práctica una metodología basada en tareas abiertas, con una gestión dialógica y cooperativa del aula, en la que el alumnado es el gran protagonista del proceso y la comunicación, oral y escrita, una parte fundamental para conseguir el objetivo común.

La *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología* (CMCT) están presentes en este currículo a través de la aplicación de estrategias matemáticas y de la puesta en práctica del método científico en procesos de investigación que conllevan el tratamiento de las fuentes y el empleo de herramientas propias de la materia, dirigidas a interpretar, sintetizar y comunicar la información. Además, la utilización de herramientas y procedimientos propios de las matemáticas y de las ciencias en la descripción y análisis de la realidad social y espacial amplían el conjunto de situaciones en las que el alumnado experimenta la aplicabilidad de estos y, con ello, percibe su naturaleza funcional como recursos metodológicos para interpretar la realidad.

De esta manera, el análisis de la acción de los seres humanos en la utilización del espacio y de los recursos del planeta, su desigual distribución, el carácter finito de muchos de ellos, etc. facilita la toma de conciencia sobre la necesidad de su protección y conservación. Por otra parte, el uso, interpretación y elaboración de diferentes tipos de mapas, de gráficas, de datos estadísticos segregados por género, etc., son claves para nuestra materia, por lo que es necesario el manejo de operaciones matemáticas básicas como el cálculo de porcentajes, la lectura crítica y aplicación de escalas numéricas y gráficas, la utilización correcta y el cambio de unidades de medida en el sistema métrico internacional, etc. Por otra parte, la realización de proyectos de investigación, la elaboración de hipótesis, de explicaciones y de argumentaciones sobre fenómenos antrópicos son oportunidades para la aplicación de las distintas estrategias del

método científico: observación, análisis, experimentación y conclusión. Finalmente, el estudio de las civilizaciones del pasado y de la trayectoria humana en la conquista del planeta, conlleva en numerosas ocasiones, el análisis y la reflexión no androcéntrica en torno a la historia de la tecnología y los procesos de adquisición y socialización de las técnicas a lo largo del tiempo, enfrentando al alumnado a la valoración de su impacto como motor y efecto de los cambios que se producen en las sociedades y de las transformaciones que se proyectan en el territorio humanizado.

Desde nuestra materia se favorece ampliamente al desarrollo de la *Competencia digital* (CD) a través del manejo de los entornos virtuales para el tratamiento de la información y la comunicación de los conocimientos. Esto supone el manejo de diversos motores de búsqueda y bases de datos para la obtención de información en diferentes soportes, formatos y códigos la valoración de su fiabilidad, utilidad y calidad para el fin propuesto, así como de la sobrecarga de información; el tratamiento de esa información (selección, análisis, síntesis, relación...) y la utilización de aulas digitales como el *Google Classroom*, *Meet* y demás elementos digitales que permita la comunicación y el trabajo digital de manera cotidiana la creación de productos propios mediante el uso de diversos programas o aplicaciones con una finalidad comunicativa. Además, se fomenta el desarrollo de esta competencia a través de la realización de trabajos colaborativos con la finalidad de solucionar dudas, de planificar trabajos o de compartir información. Por último es fundamental su repercusión en la formación del alumnado como ciudadanía digital, lo que implica la toma de consciencia sobre las ventajas y los riesgos de la participación pública en entornos digitales, evitar la brecha entre sexos, así como la importancia de la identidad digital, de la privacidad en la red y de la propiedad intelectual (derechos de autor, de imagen, etc.)

El desarrollo de la competencia *Aprender a aprender* (AA) permite adquirir las destrezas necesarias para un aprendizaje permanente y en distintos contextos (formales y no formales), para ello es necesario que la persona active su motivación, lo que se consigue incentivando la curiosidad y la funcionalidad de los aprendizajes, y disponiendo de las herramientas necesarias para planificar, supervisar y evaluar su propio proceso. En este sentido, la materia de Geografía e Historia ofrece un marco idóneo para abordar la resolución de tareas o problemas que requieran del alumnado una visión estratégica, la aplicación de razonamientos de distinto tipo, la búsqueda de explicaciones multicausales y de predicción de los efectos provocados por los fenómenos sociales y naturales, además de conocer las distintas fuentes de información y su utilización correcta. Asimismo, desde esta materia se favorece el desarrollo de estrategias y aplicación de técnicas de estudio que propician los aprendizajes de calidad. Es el caso de la realización de resúmenes, informes, esquemas, mapas conceptuales, mapas mentales, etc. Finalmente, la elaboración de trabajos colaborativos en distintos formatos (exposiciones, catálogos, debates, carteles, trípticos, glosarios, etc.) supone impulsar al alumnado a tomar decisiones que implican planificar, buscar, resolver dudas, contrastar opiniones, etc., lo que fomenta la actitud cooperativa y un conjunto de valores sociales que se le asocian (respeto, capacidad de escucha y de integración de nuevas ideas, asertividad, empatía, entre otros).

La comprensión de la complejidad social y de la realidad histórica, el conocimiento de los cambios en los colectivos humanos, de los logros sociales, técnicos, culturales, etc. y de sus problemas, es el objeto de estudio fundamental de Historia y, por lo tanto, es fundamental para ella el desarrollo de las *Competencias sociales y cívicas* (CSC). La aproximación crítica a las acciones humanas del pasado exige que éstas sean tamizadas desde la perspectiva de su tiempo y de los protagonistas colectivos e individuales, valorando las aportaciones intergeneracionales, con lo que se favorece el desarrollo de la empatía. Por otro lado, dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo constructivo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia opiniones diferentes, en el marco de valores democráticos y de la cultura de la paz. El estudio de diversos modelos sociales y culturas, así como de la variabilidad en las mentalidades a lo largo del tiempo y en la actualidad, constituye el marco adecuado para desarrollar valores como la tolerancia, el respeto, la convicción de que la diferencia es una oportunidad para el aprendizaje, el enriquecimiento intercultural y la convivencia pacífica. Finalmente, la toma de conciencia de la identidad y de las diferentes realidades existentes en un mundo globalizado y diverso, junto con el análisis de fenómenos de amplio alcance como el origen de las desigualdades y de muchos de los conflictos, le permiten desarrollar una actitud integrativa sobre hechos y acontecimientos actuales., tales como la pandemia actual y las consecuencias sociales, sanitarias y económicas derivadas de la misma. Se contempla una especial atención por parte de la docente a la situación emocional del alumnado en especial durante las primeras semanas del curso.

La competencia en *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor* (SIEE) significa básicamente el desarrollo de la capacidad para transformar las ideas en actos. Desde la materia se contribuye mediante el fomento de tareas activas y participativas llevadas a cabo en contextos cooperativos, alejados de modelos agresivos y competitivos, en las que es fundamental que el alumnado realice un planteamiento de los objetivos y una planificación para conseguirlos, además, de la revisión de lo aprendido y la evaluación de lo obtenido, o que consensúe con terceras personas, clarifique ideas compartidas, negocie, valore otras aportaciones y escuche, etc. Con ello se desarrollaran capacidades como las de análisis, organización, gestión, toma de decisiones, adaptación a los cambios, liderazgo, etc. y valores como la creatividad, la responsabilidad, el compromiso por transformar su realidad más cercana y el espíritu crítico.

Conciencia y expresiones culturales (CEC). La descripción, el análisis, la valoración crítica incluso la contemplación estética de las manifestaciones artísticas que han desarrollado las distintas culturas a lo largo de la historia favorece la

adquisición de una conciencia artística, lo que lleva aparejado el interés por la conservación y protección del patrimonio histórico en sentido amplio. Así, desde la materia el alumno aprende a “mirar” una obra de arte mediante el análisis de sus aspectos formales y la contextualización en el estilo artístico y el periodo histórico en el que se insertan, capacidades que le permitirán disfrutar del legado patrimonial en diferentes contextos a lo largo de la vida. Pero también se busca desarrollar la propia creatividad mediante la realización de producciones propias en las que se reflejen, entre otros, los sentimientos y emociones del alumnado.

Orientaciones metodológicas y estrategias didácticas.

±

- Promocionar la utilización de metodologías que faciliten la educación a distancia, incluso en un escenario presencial. Normalizar la utilización de medios tecnológicos y herramientas de colaboración online.

- Elaborar las programaciones atendiendo a los diferentes escenarios que se puedan plantear a lo largo del curso: actividad lectiva presencial, combinación de la actividad lectiva presencial y a distancia, y suspensión temporal de la actividad lectiva presencial.

Atención a los diferentes escenarios que se puedan plantear a lo largo del curso:

Dado que en el curso 2020-2021 se han de contemplar los escenarios de presencialidad, semipresencialidad y enseñanza a distancia, los aspectos metodológicos recogidos en esta programación se adaptarán a los tres escenarios descritos.

Sin renunciar a que los aprendizajes sean significativos, a que el alumnado sea el principal protagonista de los mismos y a que se empleen distintos modelos de enseñanza, se emplearán estrategias que permitan la continuidad con un modelo no presencial, además, de que la metodología seguida permita respetar los protocolos de distancia social e higiene y las recomendaciones del plan de contingencia. Por todo lo anterior se tendrá en cuenta las pautas, consensuadas desde la CCP, en los distintos escenarios educativos que a continuación se señalan:

➤ ESCENARIO DE ENSEÑANZA PRESENCIAL:

○ Metodología:

Desde el comienzo de curso se utilizará un **entorno virtual** como herramienta en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Cada grupo podrá disponer de una clase en la plataforma, en la cual se encuentran organizadas las Situaciones de Aprendizaje con información sobre los contenidos, enlaces a páginas y vídeos y las tareas que debe realizar el alumnado. Además, se posibilitará la comunicación entre alumnado y profesorado para la resolución de dudas. Si en algún momento se pasa a enseñanza no presencial se continuará con esta vía de comunicación.

Se promocionará la utilización de metodologías, estrategias o técnicas metodológicas que faciliten la educación a distancia, incluso en un escenario presencial, de manera que el alumnado, el profesorado y la familia normalicen la utilización de medios tecnológicos y herramientas de comunicación y colaboración *online* en los procesos de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales. Entre estas, cabe mencionar la utilización del aprendizaje cooperativo, aprendizaje invertido (*Flipped Learning*), la gamificación y todas aquellas que favorezcan la

integración activa y normalizada de las TIC en el sistema educativo.

El alumnado se familiarizará con las herramientas y plataformas para que las incorporen de manera habitual.

○ **Evaluación:**

- Se tendrán en cuenta los criterios e instrumentos contemplados en esta Programación Didáctica, teniendo en cuenta los aprendizajes previos.

○ **Instrumentos de Evaluación:**

- Los habituales contemplados en las situaciones de aprendizaje u unidades de trabajo de esta Programación Didáctica.
- Producciones cooperativas on line que no requieran contacto físico entre el alumnado ni contacto con materiales compartidos. El trabajo cooperativo se realizará a través de documentos compartidos en drive o de la comunicación del alumnado a través del correo electrónico, Google Meet, etc.
- Producciones *online* de trabajo individual y/o cooperativo.

- **ESCENARIO DE ENSEÑANZA MIXTO:** Cuando una parte del alumnado se encuentra en cuarentena y el resto, la mayoría, están en clases presenciales. Los tutores/as comunicarán al Equipo Educativo los casos que se encuentran confinados. También se puede producir cuando una parte de la materia se imparta o complete telemáticamente.

○ **Metodología:**

- Utilizando Classroom o EVAGD: Se facilita al alumnado los materiales. Se indicará hasta dónde se ha llegado y que actividades/tareas se están realizando.
- Se podrán resolver dudas a través de estas herramientas.
- Se pueden realizar trabajos cooperativos a través de documentos compartidos y sin contacto físico fuera del Centro.
- Herramientas y estrategias didácticas: gamificación, Kahoot, aprendizaje invertido...

○ **Evaluación:**

- No realizarán exámenes o pruebas durante el confinamiento ni justo después de su incorporación a clase presencial. Se dedicarán unos días a resolver posibles dudas y ponerse al día. Pasados esos días, sí podrán realizarse presencialmente.

- **ESCENARIO DE SUSPENSIÓN TEMPORAL DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL:** El grupo de clase está confinado en casa.

- **Si se diera el caso realizar reuniones telemáticas del Equipo Educativo:** Para establecer momentos para atender al alumnado y criterios para organizar el número y la entrega de tareas. El profesorado registrará el alumnado que asista a una clase de forma no presencial o

telemática.

○ **Metodología:**

- Idéntica a la señalada en la enseñanza mixta.
- Se podrán realizar clases por videoconferencia.

○ **Evaluación:**

▪ **Instrumentos de Evaluación:**

- Se podrán realizar pruebas escritas u orales *online*.
- Producciones *online* de trabajo individual y/o cooperativo.

2. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

Los estándares de aprendizaje y su relación con cada criterio de evaluación, se incluyen en el apartado n.º 4 “Aspectos Imprescindibles...”

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE (UNIDADES DE PROGRAMACIÓN)	TEMPORALIZACIÓN (SESIONES TOTALES) Aprox. 35 semanas (3 sesiones c/u) 105 sesiones, -6, aprox., por festivos e imponderables, TOTAL 99 (36/33//30)
<p>1. Explicar las características políticas, económicas y sociales del Antiguo Régimen e inferir mediante el análisis de fuentes documentales, artísticas, cartográficas, etc., los cambios que se produjeron durante el siglo XVIII en Europa y en América como producto de la “revolución científica” y de la Ilustración, reconociendo sus repercusiones en el desarrollo de la sociedad contemporánea y la vigencia de muchos de sus principios básicos en la sociedad actual.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado es capaz de caracterizar el Antiguo Régimen, diferenciar los modelos políticos que conviven en Europa y América (absolutismo, parlamentarismo, despotismo ilustrado) y describir las transformaciones que se producen durante el siglo XVIII en ambos continentes, a través del análisis comparativo de diferentes tipos de fuentes narrativas, obras de arte o representaciones cartográficas; además deberá aplicar los principios básicos del método científico para indagar en las aportaciones de la Ilustración y la “revolución científica” en el desarrollo de la ciencia y de la sociedad contemporánea occidental.</p> <p>CL, CMCT, CSC, SIEE</p>	<p>UP 1:</p> <p>EL ANTIGUO RÉGIMEN Y LA ILUSTRACIÓN</p>	<p>1ª Evaluación</p> <p>16</p>
<p>2. Analizar las causas, los principales hechos y las consecuencias de las Revoluciones burguesas de los siglos XVIII y XIX en Europa y en América, a partir del tratamiento de fuentes diversas que permitan debatir sobre la actuación de cada uno de los grupos sociales y el alcance histórico de los procesos revolucionarios, con la doble finalidad de crearse una opinión argumentada y crítica sobre el origen y desarrollo del liberalismo y de</p>	<p>UP 2:</p>	<p>1ª Evaluación</p> <p>9</p>

<p>comunicar, oralmente o por escrito, el conocimiento adquirido.</p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado es capaz de relatar en textos sintéticos los hechos más relevantes de las revoluciones liberales de los siglos XVIII y XIX en Europa y América y de argumentar sus causas y consecuencias, explicitando su naturaleza, estableciendo su jerarquización y poniendo de manifiesto los nexos y las relaciones entre ellas. Para lo cual, analizará diferentes documentos históricos e historiográficos, valorando su relevancia como fuente de información histórica, con la finalidad de construirse una posición argumentada sobre estos procesos revolucionarios y debatir el papel y las motivaciones de los diferentes grupos sociales, la necesidad o no de la revolución como vía para conseguir ciertos derechos, así como la repercusión de los logros conseguidos.</p> <p>CL, CMCT, AA, CSC,</p>	<p>LAS REVOLUCIONES LIBERALES</p>	
<p>3. Analizar diversas fuentes históricas e historiográficas para inferir el conjunto de causas que conducen a la Revolución Industrial y describir los rasgos fundamentales que la caracterizan, explicando los factores influyentes en este proceso y sus interrelaciones. Así como para valorar, desde diferentes puntos de vista (social, económico, medioambiental...), los aspectos positivos y negativos de sus consecuencias y las ventajas e inconvenientes del proceso en los países pioneros y en aquellos cuya industrialización fue más tardía, haciendo especial referencia al caso español.</p> <p>Con este criterio se trata de valorar si el alumnado es capaz de seleccionar y combinar el análisis de fuentes diversas (documentales, literarias, artísticas, estadísticas, cartográficas, etc.) para investigar la Revolución Industrial, sus causas y consecuencias, y comparar el proceso industrializador y sus repercusiones en diferentes ámbitos temporales y espaciales (Europa, América y Asia), relacionándolo con los aspectos políticos y sociales de cada territorio. Además, se pretende que aplique este conocimiento para analizar las repercusiones que el cambio de modelo económico tuvo en las mentalidades y sobre todo en la situación laboral de las mujeres y de la infancia, así como el impacto que ocasionó sobre el medio ambiente y las transformaciones que se produjeron en el paisaje. De manera especial, deberá identificar y explicar los rasgos característicos de estos procesos en España y en Canarias, y sus efectos económicos, sociales y políticos.</p> <p>CMCT, AA, CSC,</p>	<p>UP 3:</p> <p>LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL</p>	<p>1ª Evaluación</p> <p>11</p>

<p>4. Analizar mediante el tratamiento de fuentes diversas los principales procesos históricos que se suceden entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del XX (Imperialismo, I Guerra Mundial y Revolución Rusa), situándolos en su correcto contexto espacio-temporal, para inferir las conexiones existentes entre todos ellos a partir del estudio de las causas, del papel que jugaron los avances científicos y tecnológicos productos de las revoluciones industriales y de las consecuencias geopolíticas, económicas, sociales, etc. que se derivaron.</p> <p>Con ese criterio se pretende verificar que el alumnado es capaz de llevar a cabo procesos de investigación mediante el manejo de distintas fuentes (documentales, cartográficas, textuales, artísticas, audiovisuales) con puntos de vista contrapuestos y el uso de diversas herramientas y técnicas para el tratamiento de la información (ejes cronológicos, mapas conceptuales, esquemas, mapas temáticos, comentarios de texto, etc.) con la finalidad de analizar y exponer las complejas relaciones entre el imperialismo, la Gran Guerra de 1914 y la Revolución Rusa. De manera concreta, deberá ser capaz de explicar, oralmente o por escrito, la cadena de interconexiones multicausales existente entre los acontecimientos y procesos referidos, diferenciando entre ellos o resaltando la simultaneidad en los casos oportunos y sus repercusiones territoriales, políticas, económicas, culturales, en diferentes ámbitos (para las metrópolis y para las colonias, para los vencedores y los vencidos en la Gran Guerra, etc.), así como su impacto sobre fenómenos generales como la consolidación del eurocentrismo, las relaciones económicas transnacionales y su derivación posterior hacia el proceso de globalización, valorando, además, el papel desempeñado en todo ello por los avances científicos y tecnológicos.</p> <p>CL, AA, CSC, SIEE</p>	<p style="text-align: center;">UP 4:</p> <p style="text-align: center;">EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX, LA I GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA</p>	<p style="text-align: center;">2ª Evaluación</p> <p style="text-align: center;">7</p>
<p>5. Identificar las características de los movimientos culturales y artísticos de los siglos XIX y principios del XX en el mundo occidental (romanticismo, realismo, impresionismo, expresionismo, etc.) y realizar un estudio comparativo, relacionándolos con el contexto político, social y económico en el que se desarrollan.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumno reconoce las características de los movimientos culturales y artísticos de los siglos XIX y principios del XX y compara su desarrollo en diferentes ámbitos geográficos, mediante el análisis y comentario de algunas obras de arte representativas de cada estilo, relacionándola con el momento histórico en el que se inscriben. CL, AA, CEC, SIEE</p>	<p style="text-align: center;">UP 5:</p> <p style="text-align: center;">ROMANTICISMO, REALISMO, IMPRESIONISMO Y PRIMERAS</p>	<p style="text-align: center;">2ª Evaluación</p> <p style="text-align: center;">6</p>

	VANGUARDIAS	
<p>6. Analizar fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia, tipo y orientación para inferir las causas, los procesos y las consecuencias más importantes de los acontecimientos económicos, políticos y sociales que caracterizan el período de entreguerras, especialmente en Europa y España, estableciendo su conexión con el presente para profundizar en la comprensión del mundo actual.</p> <p>Este criterio examina si el alumnado, mediante el tratamiento de fuentes de diversa procedencia (documentales, periodísticas, iconográficas, cartográficas, audiovisuales, etc.) caracteriza el período histórico de entreguerras en Europa y especialmente en España y en Canarias, desde el punto de vista político (IIª República española, auge de los fascismos, Guerra Civil española), económico (crisis de 1929) y social (sufragismo, cultura de masas...), establece relaciones entre los diferentes ámbitos, buscando sus raíces en la fase anterior (I Guerra Mundial), y reflexiona sobre sus paralelismos con la actualidad reciente (crisis de 2008, feminismo...).</p> <p>CMCT, CD, AA, CSC</p>	<p>UP 6:</p> <p>EL PERIODO DE ENTRE GUERRAS.</p>	<p>2ª Evaluación</p> <p>9</p>
<p>7. Situar en el tiempo y en el espacio los principales hechos de la II Guerra Mundial y analizar sus causas, fases, características y consecuencias, así como el proceso de mundialización del conflicto europeo para diferenciar entre las distintas escalas geográficas implicadas y entender el concepto de “guerra total”, mediante el uso de diferentes fuentes, valorando la magnitud histórica de acontecimientos como el Holocausto judío y el fenómeno de la descolonización y las desigualdades aparejadas, como consecuencias de la guerra a largo plazo.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de situar en su contexto espacio-temporal los principales hechos de la II Guerra Mundial, sus fases y sus particularismos territoriales (La guerra en Europa, en África, en el Pacífico, en Canarias, etc.), mediante la realización e interpretación de ejes cronológicos y mapas temáticos, y de indagar en diferentes fuentes (documentales, cartográficas, audiovisuales, fotográficas...) sus antecedentes, causas, desarrollo y consecuencias, haciendo especial incidencia en el Holocausto, para explicar el proceso de manera global, estableciendo las relaciones jerárquicas entre los diferentes elementos. Específicamente, el alumnado debe analizar el proceso de descolonización como una consecuencia del conflicto bélico, distinguiendo entre contextos diferentes del mismo fenómeno, p. e., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947) y</p>	<p>UP. 7</p> <p>LA II GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS</p>	<p>2ª Evaluación</p> <p>11</p>

<p>reconociendo en tal proceso el origen de muchas de las desigualdades actuales. CMCT, CD, AA, CSC</p>		
<p>8. Comprender el concepto de “guerra fría” y explicar su desarrollo en distintos escenarios geográficos, a partir del análisis de las relaciones entre los bloques comunista y capitalista y la caracterización de sus respectivos sistemas económicos para debatir sobre las ventajas e inconvenientes de cada uno, las consecuencias del aislamiento interno del bloque comunista, el impacto de la crisis del petróleo en el capitalista y la evolución del “welfare state” en Occidente. Asimismo analizar las repercusiones de este marco geopolítico en las distintas fases de la dictadura franquista, desde el final de la guerra civil hasta la muerte del dictador.</p> <p>Con este criterio se persigue que el alumnado maneje diversas fuentes históricas e historiográficas, con la finalidad de explicar la Guerra Fría y sus fases, caracterizar cada uno de los bloques desde el punto de vista político, social y económico y describir los principales conflictos que se dieron internamente y entre bloques, como marco general para valorar las ventajas e inconvenientes de ambas realidades geopolíticas, los avances del “estado del bienestar” como la defensa estatal del derecho a la educación, a la sanidad, a la igualdad y especialmente, aquellos que hacen referencia a la mujer, así como sus limitaciones. De forma específica, se debe analizar la situación particular de España y de Canarias, explicando las causas y las consecuencias de la dictadura franquista en todos los órdenes (político, económico, social, cultural...) y las repercusiones del marco internacional en la evolución de la Dictadura, debatiendo sobre el concepto de memoria histórica.</p> <p>CD, AA, CSC, SIEE</p>	<p>UP. 8</p> <p>LA GUERRA FRÍA, ESTADO DEL BIENESTAR, DICTADURA FRANQUISTA.</p>	<p>3ª Evaluación</p> <p>9</p>
<p>9. Interpretar el nuevo orden mundial a partir del estudio de los cambios políticos, económicos y sociales que se producen a finales del siglo XX, especialmente los relacionados con la caída del bloque soviético y con el proceso de integración del espacio europeo en el marco económico y político de la Unión Europea, mediante la planificación, realización y evaluación de trabajos cooperativos que supongan el análisis de fuentes diversas (audiovisuales, periodísticas, testimonios orales, estadísticas, etc.)</p> <p>Se trata de verificar si el alumnado es capaz de caracterizar el nuevo orden mundial tras el derrumbe de la URSS y de explicar las causas de la expansión del modelo capitalista y las diferencias que existen dentro de él, describiendo especialmente el complejo proceso de construcción de la Unión Europea y debatiendo sobre su futuro; por otra parte, debe valorar la conquista del estado del bienestar como un logro de la sociedad europea planteándose la necesidad</p>	<p>UP. 9</p> <p>EL NUEVO ORDEN MUNDIAL</p>	<p>3ª Evaluación</p> <p>7</p>

<p>de su sostenimiento. CMCT, CD, AA, CSC, SIEE</p>		
<p>10. Analizar la transición española, el proceso de consolidación del Estado democrático y la integración del país en la Unión Europea, mediante la planificación, realización y evaluación de trabajos cooperativos que impliquen el manejo de fuentes próximas a la cotidianidad del alumnado (testimonios orales, cinematografía, prensa, publicidad, textos literarios, música, memoria digital, fotografía, etc.) .</p> <p>Con este criterio se pretende constatar si el alumnado describe las características y principales hitos de la transición española (coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.), así como las dificultades a las que el sistema democrático se ha tenido que enfrentar, especialmente al terrorismo, a partir del análisis y contraste de fuentes periodísticas, audiovisuales, literarias, etc., en las que se evidencien distintas interpretaciones, para comprender el origen histórico de algunos de los problemas de las últimas décadas y de los movimientos sociales a los que han dado lugar.</p> <p>CL, CMCT, CD, CSC, SIEE, CEC</p>	<p>UP. 10</p> <p>LA TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA ESPAÑOLA.</p>	<p>3ª Evaluación</p> <p>7</p>
<p>11. Explicar el concepto de globalización e identificar algunos de sus factores definitorios, especialmente los relacionados con la revolución tecnológica, ideológica y de hábitos y costumbres y reconocer el impacto de este fenómeno en diferentes escalas de análisis (local, regional, nacional y mundial) y debatir sobre sus posibles consecuencias medioambientales, geopolíticas, sociales, culturales, etc.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado, a partir de la búsqueda y tratamiento de la información principalmente periodística, analiza los pros y los contras de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación y elabora contenidos, en los que incluye gráficos y mapas, sobre las repercusiones de diferente índole del fenómeno de la globalización.</p> <p>CMCT, CD, CSC, CEC</p>	<p>UP.11</p> <p>LA GLOBALIZACIÓN Y LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA</p>	<p>3ª Evaluación</p> <p>5</p>

<p>12. Reconocer que la Ciencias Sociales permite, a través del análisis y el estudio del pasado, explicar aspectos fundamentales del presente y crearnos una opinión crítica y argumentada sobre alguno de los problemas de la actualidad, y como se proyecta en los posibles futuros.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado reconozca la necesidad de las Ciencias Sociales para comprender y estudiar diferentes situaciones pasadas y presentes y para prever posibles escenarios como por ejemplo: las consecuencias de fenómenos como el calentamiento global, el análisis de la evolución política del espacio europeo desde las guerras mundiales a la Unión Europea, o la comparación entre procesos como las revoluciones industriales del siglo XIX y la revolución tecnológica actual.</p> <p>CMCT, AA, CSC</p>	<p>PASADO, PRESENTE Y FUTURO</p> <p>CRITERIO LONGITUDINAL</p>	<p>SESIONES EN ALGUNAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN</p>

3. PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN, TAREAS O SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Los productos/instrumentos podrán ser evaluados, en cada caso, mediante pruebas escritas, entrega de actividades, trabajos escritos o exposiciones orales.

Si se realizara alguna modificación en las unidades de programación se haría constar en las actas del Departamento.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: Aspectos económicos. (Sectores y desigualdades. Que se tratarán de manera transversal durante el curso)

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
Sector primario: definiciones y esquemas		Definiciones y esquemas del sector primario	2	Individual	Información proporcionada por la profesora información e imágenes extraídas de internet, material audiovisual	Escolar: aula, espacio virtual	CL, CMCT, CSC,SIEE
Sector secundario: definiciones y esquemas		Definiciones y esquemas sector secundario	2				
Sector terciario: definiciones y esquemas		Definiciones y esquemas sector terciario	2				
Las desigualdades: índice de desarrollo humano, de pobreza multidimensional . Desigualdades de género. Explotación infantil.		Tabla ONU : índice de desarrollo humano y pobreza multtidimensional. Esquema desigualdades de género. Esquema explotación infantil	2				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: EL ANTIGUO RÉGIMEN Y LA ILUSTRACIÓN

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
Esquema inicial y localización espacial	C1	Análisis del mapa de Europa en el siglo XVIII	2	Individual	Libro de texto, láminas de actividades Información proporcionada por la profesora información e imágenes extraídas de internet, material audiovisual	Escolar: aula, espacio virtual	CL, CMCT, CSC,SIEE
Caracterización de la política del A.R.	C1	Cuestiones	2				
Caracterización de la economía	C1	Elaboración y comentario del mapa del comercio colonial	2				
Caracterización de la sociedad	C1	Elaboración y comentario de la pirámide de la sociedad estamental	2				
Análisis de los cambios demográficos, económicos y sociales	C1	Mapa conceptual pautado Gráfico evolución población europea	2				
Las ideas de la Ilustración	C1	Textos y cuestiones	2				
Diferenciación de los modelos políticos presentes en el siglo XVIII	C1	Definición de conceptos	2				
La España del siglo XVIII: el nuevo modelo de Estado	C1	Textos y cuestiones	2				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: LAS REVOLUCIONES LIBERALES

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
Explicación de los		Tabla cronológica de la RF					

hechos más relevantes del proceso revolucionario.	C2		2				
Explicación de los hechos más relevantes del proceso revolucionario.	C2	Definición de conceptos relacionados con la RF	2	Individual			
Significado de la figura y política de Napoleón Bonaparte en Francia y Europa	C2	Mapa del Imperio Napoleónico Mapa y cuestiones de la Europa del Congreso de Viena 1815 Completar un texto sobre la Restauración del Absolutismo.	3	Pequeño grupo	Libro de texto, láminas de actividades Información proporcionada por la profesora información e imágenes extraídas de internet, material audiovisual	Escolar: aula.	CL, CMCT, AA, CSC
Las Revoluciones Burguesas del siglo XIX: Caracterización del Liberalismo	C2	Cuestiones sobre las Revoluciones de 1830 y 1848.	2				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
------------------------------	-------------------------	--	----------	---------------	----------	--------------------	--------------------

El origen de la industrialización: los cambios en la agricultura	C3	Gráfico de rotación de cultivo. Comentario de imágenes de máquinas agrícolas y su influencia.	2	Individual	Libro de txto, láminas de actividades Información proporcionada por la profesora información e imágenes extraídas de internet, material audiovisual	Escolar: aula, biblioteca, espacio virtual	CMCT, AA,CSC
La Red Ferroviaria europea en el S. XIX	C3	Mapa, análisis de la Red Ferroviaria europea de 1840 y 1880 Identificación gráfica de una máquina de vapor. Completar e identificar un texto sobre el transporte y el comercio.	2	Pequeño grupo			
Industrialización europea del S. XIX	C3	Mapa y cuestiones del proceso de industrialización europea	2				
Explicación del significado de la nueva sociedad de clases	C3	Análisis imágenes de las viviendas burguesas y proletariado. Condiciones de trabajo de la clase obrera. Tabla comparativa entre Marxismo y Anarquismo.	2				
Aspectos políticos durante la fase de Industrialización de España	C3	Tabla cronológica y cuestiones de la política en la España del S. XIX. Mapa de la independencia de las colonias españolas americanas. Mapa, gráficos y cuestiones sobre la economía española del S.	3				

		XIX Comentario de imagen y cuestiones sobre de una colonia textil. Comentario de gráfico e imágenes de la sociedad española del XIX.					
--	--	--	--	--	--	--	--

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX, LA I GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
Localización espacio-temporal y análisis del Imperialismo colonial	C4	Mapa y cuestiones: los Imperios coloniales. Textos : causas del imperialismo colonial. Definición de conceptos. Tabla de consecuencias de la colonización.	2	Pequeño grupo	Libro de txto, láminas de actividades Información proporcionada por la profesora información e imágenes extraídas de internet, material audiovisual	Escolar: aula, salón de actos biblioteca, espacio virtual	CL, AA, CSC, CIE
Localización espacio-temporal de la IGM	C4	Eje cronológico: I GM Mapa: Europa en 1914	1	, individual.			
Análisis de las causas de la I GM	C4	Cuestiones	1				
Reconstrucción histórica: la vida en el frente de guerra y la vida de las mujeres en la I GM	C4	Textos, gráficos e imágenes	1				
Esquema: Etapas de la Revolución Rusa, estableciendo sus interrelaciones con el proceso bélico de la IGM	C4	Esquema: Etapas de la Revolución Rusa. Mapa de la URSS en 1922	2				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: ROMANTICISMO, REALISMO, IMPRESIONISMO Y PRIMERAS VANGUARDIAS

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
Explicación de las características fundamentales de los diferentes estilos y movimientos artísticos a partir de la visualización de obras muy representativas.	C5	Breve ficha identificativa de cinco imágenes de obras. Elaboración y presentación de un catálogo o análisis de una obra previamente seleccionada.	6	Pequeño grupo	Libro de texto, láminas de actividades Información proporcionada por la profesora información e imágenes extraídas de internet	Escolar: aula, biblioteca, espacio virtual	CL, AA, CSC, SIEE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: EL PERIODO DE ENTREGUERRAS

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
Localización en el tiempo y en el espacio de los principales hechos y procesos del periodo	C6	Mapa: La crisis de la democracia en Europa	1				
Análisis de las causas y consecuencias de la crisis de 1929	C6	Cuestiones e interpretación de imágenes	1		Libro de txto, láminas de actividades Información	Escolar: aula, salón de actos biblioteca, espacio virtual	

Caracterización de los totalitarismos	C6	Interpretación de imágenes y cuestiones. Tabla de conceptos sobre fascismo y nazismo Cuestiones sobre el <i>estalinismo</i>	2	Pequeño grupo, individual	proporcionada por la profesora información e imágenes extraídas de internet biblioteca, material audiovisual uso pedagógico del móvil	CMCT, CD, AA, CSC
Caracterización y valoración del intento modernizador del Bienio Reformista de la II República española.	C6	Esquemas: Las transformaciones del Bienio Reformista de la II República española, o los Partidos políticos y las elecciones (gráfico) Tabla reformas: agraria, educativa, territorial, militar y religiosa	2			
Desarrollo de la Guerra Civil a través de un secuencia de mapas	C6	Exposición o cuestiones Mapas: Fases de la Guerra Civil Española.	2			
Caracterización de los aspectos sociales generales del Periodo de Entreguerras	C6	Textos y cuestiones	1			

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: LA II GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
Antecedentes, causas y países beligerantes de la II GM	C7	Exposición escrita	1	Individual,	Libro de texto, láminas de actividades Información proporcionada por la profesora,	Escolar: aula, Salón de actos biblioteca, e	CMCT, CD, AA, CSC
Localización espacio temporal del desarrollo del	C7	Eje cronológico desarrollo del conflicto Mapas: II Guerra Mundial	2				

conflicto							
Caracterización y valoración del Holocausto a partir de fuentes diversas	C7	Comentario de diversas fuentes	1	pequeño grupo	información de imágenes extraídas de internet, material audiovisual uso pedagógico del movi		
Consecuencias político-territoriales de la II GM,	C7	Las conferencias de Teherán, Yalta, Postdam y París. Mapa cambios territoriales en Europa. Cuestiones	2				
Consecuencias económicas y sociales	C7	Cuestiones	1				
Valoración de la creación y significado pasado y presente de la ONU	C7	Gráfico y cuestiones sobre el funcionamiento, origen y objetivos de la ONU	1				
Análisis de los procesos de Descolonización a partir de contextos diferentes	C7	Explicar por escrito las principales causas de la descolonización. Resumir los principales acuerdos de la conferencia de Bandung Identificar y explicar las dependencias generadas por el Neocolonialismo.	2				
Localización espacial del preceso descolonizador	C7	Mapa: Las etapas de la Descolonización.	1				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: La Guerra Fría, Estado del Bienestar, Dictadura franquista.

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
-------------------------------------	--------------------------------	---	-----------------	----------------------	-----------------	---------------------------	---------------------------

Planteamiento del concepto de Guerra Fría: Un mundo bipolar	C8	Mapa: Las organizaciones militares: OTAN y P. VARSOVIA Plan Marshall y COMECON. Identificación de conceptos y definiciones sobre la Guerra Fría	3	Pequeño grupo individual	Libro de texto, láminas de actividades, Información proporcionada por la profesora información e imágenes extraídas de internet biblioteca, material audiovisual	Escolar: aula, salón de actos, biblioteca, espacio virtual	CD, AA, CSC, CIEE
Caracterización de los principales conflictos durante la G.F.	C8	Tabla sobre los conflictos en la Guerra Fría : guerra de Corea, guerra de Vietnam, crisis de los misiles. Reconocimiento de las políticas de los principales dirigentes. Dossier o exposición sobre Kennedy o Jruschov Mapa y cuestiones: La expansión de comunismo y del modelo soviético.	3				
Caracterización del Estado del Bienestar en el bloque capitalista	C8	Imágenes, textos y cuestiones	1				
Diferenciación entre las dos etapas de la Dictadura Franquista, aspectos políticos, económicos y sociales	C8	Comparación de imágenes de los dos etapas de la dictadura franquista Mapa: de las migraciones internas en los años 60	2				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: El Nuevo Orden Mundial

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
La Evolución histórica de la Unión Europea	C9	Mapa: La Evolución histórica de la Unión Europea Descripción de la funciones de los órganos de la UE Tabla tratado de Maastricht (la globalización)	3	Pequeño grupo	Libro de texto, información proporcionada por la profesora información e	Escolar: aula, biblioteca, espacio virtual	CMCT, CD, AA, CSC, SIEE

Análisis de las consecuencias de la desintegración del bloque comunista en la Europa del Este	C9	Cuestiones.	1	Pequeño grupo	imágen extraídas de internet biblioteca uso pedagógico del movil	Escolar: aula, biblioteca, espacio virtual	
Localización de conflictos del mundo actual.	C9	Mapas: Conflictos del mundo actual. Las intervenciones de la ONU	2	Pequeño Grupo			
Acercamiento al mundo Árabe	C9	Definición de conceptos: Fundamentalismo Islámico, Primavera Árabe, Yihad.	1	Pequeño grupo			

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: LA TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA ESPAÑOLA.

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
La CE 78: conceptos claves y desarrollo de las CCAA	C10	Mapa CCAA Constitución 1978: términos clave	2	Individual, pequeño grupo	Libro de texto, información de la profesora, : familia y entorno del alumnado, información e imágenes extraídas de internet, material audiovisual biblioteca Uso pedagógico del móvil	Escolar: aula, Parlamento de Canarias	CMCT. CL. SIEE, CD, CSC
Caracterización del proceso	C10	Esquema del sistema político español.	1				
Desarrollo del sistema democrático en España.	C10	Eje cronológico: evolución de la democracia española Tabla de las actuaciones del bipartidismo político.	2				
Cambios en la sociedad española democrática	C10	Textos transformaciones sociales en la España democrática	1				
Nuevas leyes para los nuevos tiempos	C10	Reconocimiento de la necesidad de cambios legislativos que respondan a la sociedad actual	1				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11: LA GLOBALIZACIÓN Y LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
Caracterización del fenómeno de la globalización y sus consecuencias	C11	Definir globalización	2	Pequeño grupo	Libro de texto, información e imágenes extraídas de internet biblioteca uso pedagógico del móvil para la realización de trabajos	Escolar: aula, biblioteca, espacio virtual	CEC, CMCT. CSC, CD
Análisis de las desigualdades y conflictos sociales de la Globalización	C11	Noticias: búsqueda en los medios de comunicación escrito sobre la globalización, pros y contras.	2				
Valoración de los aspectos positivos y negativos de las TIC y su relación con el proceso de globalización	C11	Tabla tics aspectos positivo y negativos.	1				

4. ASPECTOS IMPRESCINDIBLES DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Estándares de Aprendizaje).

Los estándares de aprendizaje evaluables ya se encuentran implícitos en los criterios de evaluación. Tomando como referencia los criterios de evaluación ya se trabajan los estándares relacionados. No obstante, teniendo en cuenta la presencia de Pruebas Extraordinarias que se alejan de una práctica competencial se tomará como referencia los estándares de aprendizaje evaluables relacionados con cada criterio de evaluación y que se explicitan en el Decreto del currículo. Teniendo en cuenta la concreción del currículo a lo largo del presente curso, se priorizarán estándares para la prueba extraordinaria que se publicarán y de los que se informará al alumnado y familias en forma y tiempo pertinente.

No obstante lo anterior y atendiendo al Real Decreto-ley 31/2020, de 29 de septiembre, por el que se adoptan medidas urgentes en el ámbito de la educación no universitaria, los estándares de aprendizaje evaluables tendrán carácter orientativo para los centros (Artículo 4).

CRITERIO 1

- 1 Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.
- 2 Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.

- 3 Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.
- 4 Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.
- 5 Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo

CRITERIO 2

- 6 Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.
- 7 Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.
- 8 Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.
- 9 Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.
- 10 Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.

CRITERIO 3

- 11 Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.
- 12 Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.
- 13 Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.
- 14 Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.
- 15 Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.

CRITERIO 4

- 16 Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.
- 17 Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.
- 18 Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.
- 19 Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.
- 20 Analiza el nuevo mapa político de Europa.
- 21 Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.
- 22 Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.

CRITERIO 5

- 23 Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.
- 24 Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.
- 25 Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.

CRITERIO 6

- 26 Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.
- 27 Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.
- 28 Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.
- 29 Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.
- 30 Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.
- 31 Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

CRITERIO 7

- 32 Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.
- 33 Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).
- 34 Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.
- 35 Sitúa en un mapa las fases del conflicto.
- 36 Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.
- 37 Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.
- 38 Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.e., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947).

CRITERIO 8

- 39 Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.
- 40 Explica los avances del “Welfare State” en Europa.
- 41 Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.
- 42 Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.
- 43 Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.
- 44 Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.

CRITERIO 9

- 45 Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.
- 46 Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.
- 47 Comprende los pros y contras del estado del bienestar.
- 48 Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.

CRITERIO 10

- 49 Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.
- 50 Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.
- 51 Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.

CRITERIO 11

- 52 Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.
- 53 Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.
- 54 Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.
- 55 Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.

CRITERIO 12

- 56 Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.
- 57 Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.
- 58 Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.

5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Hay que señalar al respecto que este Departamento está impartiendo la materia al alumnado de PostPemar cuyas características hacen necesaria una adaptación de los aprendizajes programados para los grupos ordinarios (4º A y 4º B) y en consonancia también de los productos o instrumentos de evaluación que se relacionan en las Unidades de Programación. Las adaptaciones que sea relevante especificar se reflejarán en las actas del Departamento.

En general para todo el alumnado se podrá atender a la diversidad en el aula a través de:

- Favorecer el trabajo en tareas para el desarrollo competencial del alumnado.
- Diversidad de materiales, textos y recursos.
- Utilizar estrategias metodológicas que favorezcan la motivación, creatividad y atención a los intereses y necesidades del alumnado.
- Realizar una continua toma de decisiones que permitan ajustar el proceso de enseñanza-aprendizaje para favorecer la consecución de los objetivos previstos.

6. ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA EL TRATAMIENTO TRANSVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES.

El desarrollo de las *Competencias sociales y cívicas* (CSC). La aproximación crítica a las acciones humanas del pasado exige que éstas sean tamizadas desde la perspectiva de su tiempo y de los protagonistas colectivos e individuales, valorando las aportaciones intergeneracionales, con lo que se favorece el desarrollo de la empatía, Por otro lado, dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo constructivo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia opiniones diferentes, en el marco de valores democráticos y de la cultura de la paz. El estudio de diversos modelos sociales y culturas, así como de la variabilidad en las mentalidades a lo largo del tiempo y en la actualidad, constituye el marco adecuado para desarrollar valores como la tolerancia, el respeto, la convicción de que la diferencia es una oportunidad para el aprendizaje, el enriquecimiento intercultural y la convivencia pacífica. Finalmente, la toma de conciencia de la identidad y de las diferentes realidades existentes en un mundo globalizado y diverso, junto con el análisis de fenómenos de amplio alcance como el origen de las desigualdades y de muchos de los conflictos, le permiten desarrollar una actitud crítica sobre determinados hechos y acontecimientos actuales. Pero para alcanzar esta competencia el alumnado debe movilizar los conocimientos y valores anteriormente mencionados, por ello tal la realiza trabajos compartiendo recursos con sus compañeros, compartiendo ideas... acercando los principios democráticos a su trabajo de aprendizaje.

7. CONCRECIÓN DE LOS PLANES Y PROGRAMAS A DESARROLLAR EN EL CENTRO.

La educación en valores no corresponde de modo exclusivo a una única área educativa, sino que está presente de modo global en los objetivos y contenidos de todas ellas. El tratamiento transversal de estos valores se puede conseguir prestando atención, en el momento que se planifican las actividades, a aquellos contenidos que poseen un carácter interdisciplinar.

En este curso 2020-21 han desaparecido las redes y proyectos que existían hasta ahora y aparece la Red Canaria de Centros Educativos para la Innovación y Calidad Aprendizaje Sostenible (Proyecto PIDAS). Esta Red cuenta con los siguientes ejes temáticos:

- Promoción de la Salud y Educación Emocional.
- Educación Ambiental y Sostenibilidad.
- Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género.
- Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares.
- Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario.
- Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad.
- Familia y Participación Educativa.

Nuestro centro participará en todos salvo el de familia y participación educativa.

Como sabemos el IES San Marcos desarrolla un Plan de animación y fomento de la lectura. Dicho plan implica que se dedique un tiempo diario a la lectura de libros. Se deja abierta la posibilidad de nuevas aportaciones, siempre que se consideren vinculadas a los contenidos respectivos.

CONCRECIÓN DE LOS PLANES Y PROGRAMAS A DESARROLLAR EN EL CENTRO

FECHA	EFEMÉRIDES	EJES TEMÁTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROPUESTA DE ACTIVIDAD
15 OCT.	Día de la Escritoras	Igualdad, Biblioteca		
16 OCT.	Día de la Alimentación	Salud		
17 OCT.	Día para la Erradicación de la Pobreza	Solidaridad		Desarrollo del índice de desarrollo humano y de pobreza

				multidimensional
24 OCT.	Día Internacional de las Bibliotecas	Animación a la lectura		
24 OCT.	Día Mundial Contra el Cambio Climático	Sostenibilidad		
25 NOV.	Día Internacional Contra la Violencia de Género	Igualdad		
30 NOV.	Tablas de San Andrés	Patrimonio		
10 DIC.	Día de los Derechos Humanos	Solidaridad e Igualdad	Cr2	Revolución Francesa: Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano
22 DIC.	Navidad	Sostenibilidad, Solidaridad...		
30 ENE.	Día de la Paz y de la NO Violencia	Solidaridad		

11 FEB.	Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia	Igualdad		
13 FEB.	Día Mundial de la Radio	Radio Escolar		
12 FEB.	Carnavales	Sostenibilidad		
14 FEB.	Día del Amor	Biblioteca, Igualdad		
21 FEB.	Día de las Letras Canarias	Biblioteca, Patrimonio		
8 MAR.	Día Internacional de las Mujeres	Igualdad	Cr.4	La vida de las mujeres en la I Guerra Mundial
21 MAR.	Día Internacional de la Poesía	Biblioteca		
22 MAR.	Día Mundial del Agua	Sostenibilidad		
27 MAR.	Día Mundial del Teatro	Biblioteca		

02 ABR.	Día Internacional de la Literatura Infantil y Juvenil	Biblioteca		
06 ABR.	Día Mundial de la Actividad Física	Salud		
07 ABR.	Día Mundial de la Salud	Salud		
23 ABR.	Día Internacional del Libro	Comunicación Lingüística, Biblioteca		
26 ABR.	Día de la Visibilidad Lésbica	Igualdad		
15 MAY.	Día de las Familias	Igualdad		
17 MAY.	Día contra la Homofobia y la Transfobia	Igualdad		
30 MAY.	Día de Canarias	Patrimonio		

05 JUN.	Día Mundial del Medio Ambiente	Sostenibilidad		
---------	---------------------------------------	----------------	--	--

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

No se prevén este curso

9. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

No se establecen de antemano

10. EVALUACIÓN:

10.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN ORDINARIA:

Siguiendo el documento de las Orientaciones para la elaboración de la Programación Didáctica un criterio de calificación es una descripción de un nivel de adquisición de los aprendizajes y establece la correspondencia entre ésta descripción y la convención que se utiliza en los documentos oficiales. En este sentido, cada instrumento de evaluación podrá ser analizado a partir de una rúbrica específica, en la que intervendrán sólo los criterios de evaluación implicados en dicho producto. Los instrumentos (productos) y herramientas de evaluación (rúbricas, listas de control y otras) ayudarán a decidir en qué nivel de logro (criterio de calificación) se encuentra el alumnado con respecto a cada uno de los aprendizajes que se han puesto en juego, con la convención establecida:

Criterio De evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente/Bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)

Por todo lo anterior, para cada uno de los criterios de evaluación el profesorado responsable de la materia utilizará la rúbrica publicada por la Administración para este nivel educativo (VER ANEXO)

La calificación de cada criterio de evaluación se corresponderá con la nota media de los productos realizados a lo largo de cada trimestre y no

necesariamente de todos los que aparecen en las unidades de programación.

La no presentación a pruebas o entrega de trabajos en la fecha señalada (sin causa justificada) será calificada con la calificación mínima. El retraso en la entrega supondrá pérdida de puntos (a determinar previamente). Sólo podrán realizar la prueba si justifican debidamente la falta y se presentarán el primer día de clase de la materia tras su incorporación al centro

La calificación de cada periodo de aprendizaje se corresponderá con la nota media de los criterios de calificación trabajados en el primer trimestre (en el caso de la primera evaluación), del semestre (en el caso de la segunda evaluación) y del curso completo (en el caso de la final ordinaria).

Cuando el resultado obtenido sea un número decimal (igual o superior a 0.5), éste se redondeará a un número entero, ya que la nota de la evaluación debe ser un número entero comprendido entre 1 y 10 incluidos los mismos.

Para los criterios de evaluación longitudinales o procedimentales el Departamento Didáctico establece que se calificarán a lo largo del curso, siguiendo las mismas pautas que para el resto.

El Departamento establecerá planes de recuperación de aquellos criterios de evaluación no superados que se reflejarán en las actas del mismo.

Este sistema de calificación estará sujeto a los cambios que pudiera dictar la Administración.

10.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.

– PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

Para el alumnado que haya perdido el derecho a evaluación continua por reiteradas faltas de asistencia a clase injustificadas (las indicadas por la normativa para estos efectos), el Departamento de acuerdo con la legalidad vigente ofrecerá un sistema extraordinario de evaluación, consistente en un examen a realizar en el mes de junio en el que será evaluado de los aprendizajes impartidos a lo largo de todo el curso y que no hayan sido superados. A este respecto se pondrá especial atención a las características del alumnado y a las causas o motivos de la pérdida del derecho a la evaluación continua.

– PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

El alumnado que no supere la asignatura en junio dispondrá de una prueba extraordinaria en septiembre en coherencia con los aprendizajes imprescindibles de la misma (estándares de aprendizaje evaluables), consistente en un examen en el que será evaluado de los aprendizajes trabajados a lo largo de todo el curso. Los estándares que se prioricen para la prueba extraordinaria, así como la estructura de la prueba, se publicarán y se informará al alumnado y familias en forma y tiempo pertinente.

11. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O AMPLIACIÓN.

Dadas las circunstancias del confinamiento no se impartieron el criterio de evaluación 6, sectores económicos, criterio evaluación 7, sector primario, criterio de evaluación 8, sector secundario, criterio evaluación 9, sector terciario, criterio de evaluación 10, sectores económicos en Canarias y criterio evaluación 11, las desigualdades socio económicas en el Mundo. Excepto el criterio 10 de sectores económicos en Canarias que se tratará de manera ampliamente desarrollada en la materia, “Geografía e Historia de Canarias”. Los anteriores criterios indicados, se desarrollan de manera implícita en las etapas históricas tratadas en la materia “Geografía e Historia” de 4º ESO. Por tanto se evalúan en los criterios de 4º ESO.

Por tanto se dedicará una ”unidad de programación 0: Aspectos económicos. Sectores y desigualdades.” En la que con medios audiovisuales y desarrollos de esquemas conceptuales se facilitaran a los alumnos la integración de estos conocimientos en el curso actual.

12. PLANES DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON ÁREAS, MATERIAS, MÓDULOS O ÁMBITOS NO SUPERADOS.

El sistema de recuperación para aquellos alumnos que estén cursando 4º de ESO y que tengan pendiente la asignatura de Geografía e Historia, **y no aprueben ninguna evaluación del presente curso**, consistirá en la realización de una prueba objetiva tomando como referencia los aprendizajes del curso anterior. Las fechas exactas serán determinadas después de llegar a un acuerdo con el alumnado afectado y se informara a éste y a las familias, así como de los contenidos y estructura de la prueba, en tiempo y forma..

13. AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.

Al final de cada trimestre se realiza una valoración de los resultados obtenidos que se recoge en el cuaderno de aula. Este análisis o valoración se comenta en la CCP y se realizan las propuestas de mejora oportunas.

Esta autoevaluación se regirá por los siguientes criterios:

1. Adecuación a las necesidades y características del alumnado.
2. Revisión de la concreción curricular recogida en la programación.
3. Análisis de la idoneidad de la metodología seguida, así como los materiales y recursos utilizados.
4. Validez de los instrumentos de evaluación utilizados y de los criterios de calificación establecidos.
5. Adaptaciones realizadas al alumnado.

