






<http://www.elttime.es/isla-bonita/5280-la-sequia-pone-en-jaque-a-la-caldera-de-taburiente.html>

	 IES SAN MARCOS	<b>PC.01-POC.02. ELABORACION DE LAS PROGRAMACIONES DIDACTICAS</b>			 Gobierno de Canarias
		<b>F2. Protocolo programación ESO/Bachillerato</b>			
		Edición: 2	Fecha: septiembre 2017	Página 2 de 31	

DEPARTAMENTO DE  
GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA

DE LA

MATERIA: Historia de Canarias

CURSO 2020-2021

ETAPA: ESO

NIVEL: 4º

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### ÍNDICE:

1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.
2. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.
3. PLANIFICACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
4. ASPECTOS IMPRESCINDIBLES DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
6. ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA EL TRATAMIENTO TRANSVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES.
7. CONCRECIÓN DE LOS PLANES Y PROGRAMAS A DESARROLLAR EN EL CENTRO.
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.
9. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.
10. EVALUACIÓN:
  - 10.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN ORDINARIA.
  - 10.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.
11. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O AMPLIACIÓN.
12. PLANES DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON EL ÁREA O MATERIA PENDIENTE.
13. AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.

<b>Profesora que imparten la asignatura</b>	<b>Noemi María Feo Rodríguez</b>
<b>Libro de texto de referencia</b>	<b>GHC, Editorial Vicens Vives</b>
<b>Materiales/Recursos necesarios para el alumnado</b>	<b>Información y actividades proporcionadas por la profesora, extraídas de páginas web y de diversos manuales y atlas</b>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## 1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La actual Programación Didáctica toma como referencia el Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece el currículo del Bachillerato y de la ESO en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC nº 169, de 28 de agosto), así como los borradores de los currículos publicados como anexos al Proyecto de Decreto, que se encuentra en trámite y que supone la concreción del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato (BOE nº3, de 3 de enero).

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que el alumnado adquiera los elementos básicos de la cultura, especialmente, en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en él hábitos de estudio y de trabajo; prepararlo para su incorporación a estudios posteriores y su inserción laboral, y formarlo para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos y ciudadanas, tal y como se determina en el artículo 10 del citado Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.

### **Contribución de la Geografía e Historia de Canarias a las Competencias Clave:**

La Historia y Geografía de Canarias se presenta como una materia de libre configuración para el alumnado que cursa 4.º de ESO y, por tanto, culmina su etapa de Educación Obligatoria. En este sentido, constituye un complemento idóneo en su proceso global de formación.

La adquisición y el desarrollo de las competencias desde la materia de Geografía e Historia de Canarias han de contribuir, a la consecución de un aprendizaje permanente y autónomo, a la inclusión social, y al ejercicio activo de la ciudadanía, en definitiva, a la realización personal como ser social. Esta materia comparte con Geografía e Historia los tres ejes principales que la vertebran. En primer lugar, la *educación social de la ciudadanía* vinculada a los valores democráticos y de participación como la solidaridad, la tolerancia, la justicia, la igualdad de género, el respeto y aceptación a la diferencia, el ejercicio responsable de la libertad o la superación de las discriminaciones. Seguidamente, la *educación medioambiental* para el desarrollo de una conciencia ecológica que permita constituirnos en ciudadanía inclusiva y planetaria, dispuesta a poner en práctica patrones de vida sustentados en los principios de equidad y sostenibilidad, y por último, la *educación patrimonial* para el estímulo de la conciencia histórica como requisito básico de la formación de un colectivo que desea autodefinirse en un mundo global.

La competencia en *Comunicación lingüística* (CL) está presente de forma permanente en el currículo, sin embargo aparece vinculada a cuatro de los seis criterios de evaluación que la componen porque en ellos la dimensión comunicativa es particularmente importante. El dominio y la utilización de esta competencia son indispensables para que el alumnado disponga de recursos que le permitan planificar, construir y comunicar su aprendizaje.

La *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología* (CMCT) están presentes en este currículo, sobre todo, en dos criterios de evaluación directamente implicados en el estudio del medio natural, uno dirigido a conocer los aspectos físicos, climáticos y biogeográficos de las islas y el otro a profundizar en el impacto humano sobre el territorio, en el marco de distintos modelos económicos. En ambos, los aprendizajes propuestos están orientados a valorar la interacción entre medio natural, acción humana y transformación del territorio, por lo que resultan particularmente apropiados para el desarrollo de esta competencia y de la puesta en práctica del método científico, en procesos de investigación que conllevan el tratamiento de fuentes diversas y el empleo de técnicas de trabajo propias de la materia. En el desarrollo de las distintas tareas será frecuente que el alumnado tenga que interpretar o elaborar diversidad de mapas, gráficos, datos cuantitativos, etc., lo que implica la utilización y el cálculo de valores porcentuales, la lectura crítica y aplicación de escalas numéricas y gráficas, el uso correcto de unidades de medida en el sistema métrico internacional, etc.

El desarrollo de la *Competencia digital* (CD) como el manejo crítico de los entornos virtuales para el tratamiento de la información y la comunicación de los conocimientos. Desde nuestra materia se favorece ampliamente al desarrollo de la *Competencia digital* (CD) a través del manejo de los entornos virtuales para el tratamiento de la información y la comunicación de los conocimientos. Esto supone el manejo de diversos motores de búsqueda y bases de datos para la obtención de información en diferentes soportes, formatos y códigos la valoración de su fiabilidad, utilidad y calidad para el fin propuesto, así como de la sobrecarga de información; el tratamiento de esa información (selección, análisis, síntesis, relación...) y la creación de productos propios mediante el uso de diversos programas o aplicaciones con una finalidad comunicativa. Además, se fomenta el desarrollo de esta competencia a través de la realización de trabajos colaborativos y de la participación en foros (educativos, culturales...) en entornos digitales con la finalidad de solucionar dudas, de planificar trabajos o de compartir información. Por último es fundamental su repercusión en la formación del alumnado como ciudadanía digital, lo que implica la toma de consciencia sobre las ventajas y los riesgos de la participación pública en entornos digitales, evitar la brecha entre sexos, así como la importancia de la identidad digital, de la privacidad en la red y de la propiedad intelectual (derechos de autor, de imagen, etc.)

La competencia *Aprender a aprender* (AA) esta orientada a favorecer el aprendizaje permanente en contextos formales y no formales, logrando que los aprendizajes resulten significativos y culturalmente pertinentes. El desarrollo de la competencia *Aprender a aprender* (AA) permite adquirir las destrezas necesarias para un aprendizaje permanente y en distintos contextos (formales y no formales), para ello es necesario que la persona active su motivación, lo que se consigue incentivando la curiosidad y la funcionalidad de los aprendizajes, y disponiendo de las herramientas necesarias para planificar, supervisar y evaluar su propio proceso. En este sentido, la materia de Geografía e Historia ofrece un marco idóneo para abordar la resolución de tareas o problemas que requieran del alumnado una visión estratégica, la aplicación de razonamientos de distinto tipo, la búsqueda de explicaciones multicausales y de predicción de los efectos provocados por los fenómenos sociales y naturales, además de conocer las distintas fuentes de información y su utilización correcta. Asimismo, desde esta materia se favorece el desarrollo de estrategias y aplicación de técnicas de estudio que propician los aprendizajes de calidad. Es el caso de la realización de resúmenes, informes, esquemas, mapas conceptuales, mapas mentales, etc. Finalmente, la elaboración de trabajos colaborativos en distintos formatos (exposiciones, conferencias, artículos, catálogos, debates, coloquios,

periódicos escolares, carteles, trípticos, glosarios, blogs, wikis, guías, etc.) supone impulsar al alumnado a tomar decisiones que implican planificar, buscar, resolver dudas, contrastar opiniones, etc., lo que fomenta la actitud cooperativa y un conjunto de valores sociales que se le asocian (respeto, capacidad de escucha y de integración de nuevas ideas, asertividad, empatía, entre otros).

La comprensión de la complejidad social y de la realidad histórica, el conocimiento de los cambios en los colectivos humanos, de los logros sociales, técnicos, culturales, etc. y de sus problemas, es el objeto de estudio fundamental de Historia y de la Geografía y, por lo tanto, es fundamental para ella el desarrollo de las *Competencias sociales y cívicas* (CSC). La aproximación crítica a las acciones humanas del pasado exige que éstas sean tamizadas desde la perspectiva de su tiempo y de los protagonistas colectivos e individuales, valorando las aportaciones intergeneracionales, con lo que se favorece el desarrollo de la empatía. Por otro lado, dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo constructivo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia opiniones diferentes, en el marco de valores democráticos y de la cultura de la paz. El estudio de diversos modelos sociales y culturas, así como de la variabilidad en las mentalidades a lo largo del tiempo y en la actualidad, constituye el marco adecuado para desarrollar valores como la tolerancia, el respeto, la convicción de que la diferencia es una oportunidad para el aprendizaje, el enriquecimiento intercultural y la convivencia pacífica. Finalmente, la toma de conciencia de la identidad y de las diferentes realidades existentes en un mundo globalizado y diverso, junto con el análisis de fenómenos de amplio alcance como el origen de las desigualdades y de muchos de los conflictos, le permiten desarrollar una actitud crítica sobre determinados hechos y acontecimientos actuales. Pero para alcanzar esta competencia el alumnado debe movilizar los conocimientos y valores anteriormente mencionados, por ello es fundamental la realización de trabajos colaborativos, de debates, de mesas redondas... que se rijan por los principios democráticos.

La competencia en *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor* (SIEE) significa básicamente el desarrollo de la capacidad para transformar las ideas en actos. Desde la materia se contribuye mediante el fomento de tareas activas y participativas llevadas a cabo en contextos cooperativos, alejados de modelos agresivos y competitivos, en las que es fundamental que el alumnado realice un planteamiento de los objetivos y una planificación para conseguirlos, además, de la revisión de lo aprendido y la evaluación de lo obtenido, o que consensúe con terceras personas, clarifique ideas compartidas, negocie, valore otras aportaciones y escuche, etc. Con ello se desarrollaran capacidades como las de análisis, organización, gestión, toma de decisiones, adaptación a los cambios, liderazgo, etc. y valores como la creatividad, la responsabilidad, el compromiso por transformar su realidad más cercana y el espíritu crítico. Además, el estudio de las diferentes formas de organizaciones laborales, sindicatos y tejidos empresariales, de sus orígenes y sus fines, o de determinadas iniciativas públicas y privadas que favorecen o dificultan el desarrollo de unas sociedades más justas, en las que todas las personas tengan las mismas oportunidades, permiten la adquisición personal de posturas éticas frente a las desigualdades espaciales, sociales, de género...

*Conciencia y expresiones culturales* (CEC). La descripción, el análisis, la valoración crítica incluso la contemplación estética de las manifestaciones artísticas que han desarrollado las distintas culturas a lo largo de la historia favorece la adquisición de una consciencia artística, lo que lleva aparejado el interés por la conservación y protección del patrimonio histórico en sentido amplio. Así, desde la materia el alumno aprende a

“mirar” una obra de arte mediante el análisis de sus aspectos formales y la contextualización en el estilo artístico y el periodo histórico en el que se insertan, capacidades que le permitirán disfrutar del legado patrimonial en diferentes contextos a lo largo de la vida. Pero también se busca desarrollar la propia creatividad mediante la realización de producciones propias en las que se reflejen, entre otros, los sentimientos y emociones del alumnado.

### **Orientaciones metodológicas y estrategias didácticas.**

En cuanto a la metodología, se propone la utilización de distintos métodos de acuerdo con los requerimientos y especificidades de los distintos bloques. Las explicaciones del profesorado son una guía útil para la comprensión de los elementos históricos y geográficos básicos. Progresivamente la metodología facilita y promueve el trabajo autónomo y contribuye al desarrollo de una actitud crítica y responsable por parte de los y las estudiantes. Son eficaces las exposiciones para las que tendrán que manejar fuentes de diversos formatos (textos, gráficos, mapas, fotos o audiovisuales) empleando estrategias o herramientas como los organizadores visuales que permiten ordenar espacialmente informaciones, ideas, conocimientos, pensamientos sobre los que se trabaja y que son objeto del proceso de aprendizaje, tales como el eje cronológico, mapa mental o mapa conceptual. Además, recursos como el cine o las entrevistas pueden desempeñar un papel muy importante en la comprensión de la realidad histórica y geográfica, facilitando el aprendizaje y la construcción de conocimientos, contribuyendo a la consolidación de la capacidad crítica. Asimismo la utilización de medios virtuales como las páginas web y las hemerotecas digitales, herramientas estas que propician la relación entre los aprendizajes propios de la materia con la actualidad, constituyen un apoyo eficaz en el aula. Por otra parte se relaciona la materia de Geografía e Historia con otras ciencias sociales, como la economía, filosofía, el arte, posibilitando el desarrollo de aprendizajes integrados e interrelacionados.

### **Atención a los diferentes escenarios que se puedan plantear a lo largo del curso:**

Dado que en el curso 2020-2021 se han de contemplar los escenarios de presencialidad, semipresencialidad y enseñanza a distancia, los aspectos metodológicos recogidos en esta programación se adaptarán a los tres escenarios descritos. Sin renunciar a que los aprendizajes sean significativos, a que el alumnado sea el principal protagonista de los mismos y a que se empleen distintos modelos de enseñanza, se emplearán estrategias que permitan la continuidad con un modelo no presencial, además, de que la metodología seguida permita respetar los protocolos de

distancia social e higiene y las recomendaciones del plan de contingencia. Por todo lo anterior se tendrá en cuenta las pautas, consensuadas desde la CCP, en los distintos escenarios educativos que a continuación se señalan:

➤ **ESCENARIO DE ENSEÑANZA PRESENCIAL:**

○ **Metodología:**

Desde el comienzo de curso se utilizará un **entorno virtual** como herramienta en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Cada grupo podrá disponer de una clase en la plataforma, en la cual se encuentran organizadas las Situaciones de Aprendizaje con información sobre los contenidos, enlaces a páginas y vídeos y las tareas que debe realizar el alumnado. Además, se posibilitará la comunicación entre alumnado y profesorado para la resolución de dudas. Si en algún momento se pasa a enseñanza no presencial se continuará con esta vía de comunicación.

Se promocionará la utilización de metodologías, estrategias o técnicas metodológicas que faciliten la educación a distancia, incluso en un escenario presencial, de manera que el alumnado, el profesorado y la familia normalicen la utilización de medios tecnológicos y herramientas de comunicación y colaboración *online* en los procesos de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales. Entre estas, cabe mencionar la utilización del aprendizaje cooperativo, aprendizaje invertido (*Flipped Learning*), la gamificación y todas aquellas que favorezcan la integración activa y normalizada de las TIC en el sistema educativo.

El alumnado se familiarizará con las herramientas y plataformas para que las incorporen de manera habitual.

○ **Evaluación:**

- Se tendrán en cuenta los criterios e instrumentos contemplados en esta Programación Didáctica, teniendo en cuenta los aprendizajes previos.

○ **Instrumentos de Evaluación:**

- Los habituales contemplados en las situaciones de aprendizaje u unidades de trabajo de esta Programación Didáctica.
- Producciones cooperativas on line que no requieran contacto físico entre el alumnado ni contacto con materiales compartidos. El trabajo cooperativo se realizará a través de documentos compartidos en drive o de la comunicación del alumnado a través del correo electrónico, Google Meet, etc.
- Producciones *online* de trabajo individual y/o cooperativo.



- **ESCENARIO DE ENSEÑANZA MIXTO:** Cuando una parte del alumnado se encuentra en cuarentena y el resto, la mayoría, están en clases presenciales. Los tutores/as comunicarán al Equipo Educativo los casos que se encuentran confinados. También se puede producir cuando una parte de la materia se imparta o complete telemáticamente.
  - **Metodología:**
    - Utilizando Classroom o EVAGD: Se facilita al alumnado los materiales. Se indicará hasta dónde se ha llegado y que actividades/tareas se están realizando.
    - Se podrán resolver dudas a través de estas herramientas.
    - Se pueden realizar trabajos cooperativos a través de documentos compartidos y sin contacto físico fuera del Centro.
    - Herramientas y estrategias didácticas: gamificación, Kahoot, aprendizaje invertido...
  - **Evaluación:**
    - No realizarán exámenes o pruebas durante el confinamiento ni justo después de su incorporación a clase presencial. Se dedicarán unos días a resolver posibles dudas y ponerse al día. Pasados esos días, sí podrán realizarse presencialmente.
  
- **ESCENARIO DE SUSPENSIÓN TEMPORAL DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL:** El grupo de clase está confinado en casa.
  - **Si se diera el caso realizar reuniones telemáticas del Equipo Educativo:** Para establecer momentos para atender al alumnado y criterios para organizar el número y la entrega de tareas. El profesorado registrará el alumnado que asista a una clase de forma no presencial o telemática.
  
  - **Metodología:**
    - Idéntica a la señalada en la enseñanza mixta.
    - Se podrán realizar clases por videoconferencia.
  
  - **Evaluación:**
    - **Instrumentos de Evaluación:**
      - Se podrán realizar pruebas escritas u orales *online*.
      - Vídeos de prácticas (físicas, de laboratorio...) realizadas en casa.
  
      - Producciones *online* de trabajo individual y/o cooperativo.

## 2. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

Los contenidos (estándares de aprendizaje) relacionados con los criterios están incluidos en el apartado número 4: “Aspectos imprescindibles...”

<p align="center"><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p align="center"><b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE (UNIDADES DE PROGRAMACIÓN)</b></p>	<p align="center"><b>TEMPORALIZACIÓN (SESIONES TOTALES)</b>                      Aprox. 35 semanas (1 sesión c/u) 35 sesiones, -2 aprox., por festivos e imponderables, TOTAL 32                      (9 / 13/ 11)</p>
<p><b>1. Analizar la diversidad de ecosistemas insulares que caracterizan al Archipiélago Canario, con la finalidad de indagar en los procesos geológicos que dieron lugar a las islas y en el conjunto de factores físicos, climáticos y biogeográficos que explican el modelado posterior de su territorio, valorando la importancia de su diversidad paisajística mediante la lectura integrada de tales elementos en el territorio.</b></p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado, integrado en estructuras de trabajo cooperativo, utilice como escenario de aprendizaje real o virtual, la red de espacios naturales de Canarias. Se pretende que aborden procesos de planificación, búsqueda e investigación, dirigidos a identificar, analizar e interpretar elementos del paisaje natural que le permitan conocer el origen de las islas, así como sus principales características físicas, climáticas y biogeográficas, con la finalidad de tomar conciencia de la singularidad del medio natural canario y valorar en debates, asambleas, foros virtuales, etc. su fragilidad, su interés científico y patrimonial y sus necesidades de gestión y conservación.</p> <p align="center">CMCT, AA,CSC,SIEE</p>	<p align="center"><b>U.P. 1</b></p> <p align="center"><b>EL MEDIO FÍSICO DE CANARIAS</b></p>	<p align="center"><b>Primer Trimestre</b></p> <p align="center"><b>9</b></p>
<p><b>2. Adquirir una visión global de las claves históricas que han determinado la configuración y el desarrollo de la sociedad</b></p>		

<p><b>canaria, desde el origen del poblamiento humano hasta la contemporaneidad, mediante procesos de investigación grupal que impliquen la búsqueda, evaluación y selección de la información en fuentes arqueológicas y documentales diversas, su análisis y, finalmente, su síntesis, utilización y comunicación, a través de productos que supongan generación de contenidos propios, publicación de contenidos en la web y realización de intervenciones orales de distinta naturaleza.</b></p> <p>A partir del análisis de fuentes arqueológicas y documentales, el alumnado deberá hacer un recorrido diacrónico por el largo proceso de configuración de la sociedad canaria, desde el primer poblamiento humano hasta la actualidad, que le permita construirse un juicio personal desde el debate y la reflexión grupal, sobre los aspectos clave que le han ido dando forma, sobre sus principales conflictos y tensiones, las personas protagonistas y los referentes fundamentales de la identidad. Deberá desarrollar procesos de investigación para conocer las principales hipótesis sobre el poblamiento aborigen, analizar cómo se configura una sociedad insular en el marco geopolítico europeo a partir del siglo XV y finalmente, valorar los rasgos que singularizan a la sociedad canaria actual como una realidad multicultural, producto de esta trayectoria histórica. CL, CD, CSC, SIEE</p>	<p><b>U.P. 3</b></p> <p><b>CANARIAS EN LA HISTORIA. La configuración de la identidad socio-cultural</b></p>	<p><b>2º Trimestre</b></p> <p><b>7</b></p>
<p><b>3. Identificar e interpretar en el territorio aquellos elementos paisajísticos, arquitectónicos, de infraestructura, etc. que proporcionan información sobre el pasado económico y social del Archipiélago hasta la actualidad para documentar sus características y valorar las transformaciones que ha sufrido éste como consecuencia de la actividad humana y de los modelos de explotación a lo largo del tiempo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado realice una lectura histórica del paisaje, reconociendo, analizando e interpretando en el territorio las evidencias materiales de las transformaciones que este ha sufrido a lo largo del tiempo como consecuencia de su explotación (yacimientos arqueológicos, bancales abandonados, caminos reales, eras, hornos, caseríos, cascos históricos, factorías, chimeneas, pajeros, carboneras, puertos pesqueros, pescantes, ingenios, molinos, acequias, salinas, saladeros, antiguos enclaves hoteleros, plazas, ermitas, iglesias, cruceros, etc.) para evaluar la importancia histórica de la agricultura de exportación desde el siglo XVI a la actualidad, la agricultura de autoconsumo, el impacto de las comunicaciones insulares, interinsulares y exteriores, el desarrollo industrial, la actividad portuaria y comercial y el crecimiento de las ciudades o la explotación turística de las islas desde sus orígenes hasta la actualidad, etc., con el objetivo de conocer las distintas fases de la economía en Canarias, evaluar su nivel de impacto sobre el territorio y valorar su contribución al paisaje actual de las islas.</p> <p>CMCT, AA, CSC, CEC</p>	<p><b>U.P. 2</b></p> <p><b>EL IMPACTO DE LAS ACTIVIDADES HUMANAS EN EL MEDIO NATURAL</b></p>	<p><b>2º Trimestre</b></p> <p><b>6</b></p>
<p><b>4. Analizar diferentes modelos de comportamientos sociales, colectivos e individuales a lo largo de la Historia de Canarias que han acabado convirtiéndose en iconos de una “cultura genuinamente canaria” a partir del estudio de evidencias</b></p>	<p><b>U.P. 3</b></p>	

<p><b>arqueológicas, documentales, fuentes orales, etc., con la finalidad de valorar la aportación multicultural en el origen y configuración de “lo canario”.</b></p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado maneje datos diversos (bioantropológicos, arqueológicos, documentos textuales de tipología variada, testimonios orales, etc.) para analizar desde un punto de vista histórico, los cambios y las permanencias en el comportamiento cotidiano de la población insular en contextos domésticos, religiosos, festivos, profesionales, productivos, etc. Se trata de indagar en las prácticas sociales que han caracterizado a las mujeres y a los hombres de Canarias desde el primer poblamiento humano hasta la actualidad, con el objetivo de entender cómo se ha ido configurando el acervo cultural canario y de valorar la imbricación entre lo local y la impronta multicultural, entendiendo esta última dimensión universal como uno de los aspectos más interesante de tales manifestaciones.</p> <p>CL, AA, CSC,CEC</p>	<p><b>CANARIAS EN LA HISTORIA. La configuración de la identidad socio-cultural</b></p>	<p><b>3º Trimestre 2</b></p>
<p><b>5. Valorar la posición estratégica de Canarias desde un punto de vista geopolítico analizando su repercusión histórica para el Archipiélago mediante el estudio de la participación de este en distintos procesos nacionales e internacionales a través de crónicas, relatos, tradiciones orales, obras artísticas, sistemas defensivos, etc.,</b></p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado descubra la participación de las islas en el conjunto de las relaciones internacionales y nacionales mantenidas por el estado español desde la modernidad, con el objeto de tomar consciencia de que el Archipiélago se ha visto afectado o ha tenido una participación activa en procesos históricos generales como la actividad pirática en el Atlántico, las guerras hispanobritánicas del siglo XIX, las dos guerras mundiales, la Guerra Civil española de 1936, etc. Se trata de analizar los testimonios de sus protagonistas, a través de crónicas y relatos conservados, o incluso mediante encuestas, y de estudiar determinados elementos del patrimonio arquitectónico e histórico de Canarias vinculados a tales procesos: torres, fortalezas, infraestructura militar diversa, fosas comunes de represaliados de la Guerra Civil, etc., con la finalidad de valorar el impacto social, económico y cultural sobre las distintas generaciones de población canaria y el papel geoestratégico desempeñado por las islas desde su incorporación a la órbita geopolítica internacional.</p> <p>CL, AA, CSC</p>	<p><b>U.P. 4 CANARIAS, UN ENCLAVE GEOESTRATÉGICO</b></p>	<p><b>3º Trimestre 6</b></p>
<p><b>6. Analizar la presencia de Canarias en las principales corrientes culturales y científicas del mundo occidental, así como el impacto de estas en el desarrollo del Archipiélago a través de la biografía de personajes destacados, del estudio de sus obras, de sus actuaciones y declaraciones públicas y de los escenarios que transitaron o de los colectivos sociales implicados en el desarrollo cultural.</b></p>	<p><b>U.P. 5 CIENCIA, CULTURA Y SOCIEDAD</b></p>	<p><b>3º Trimestre 3</b></p>

<p>Con este criterio se desea que el alumnado analice el papel general de la Cultura y la Ciencia en Canarias a lo largo de la Historia y que valore el grado de vinculación que esta ha tenido con las tendencias y corrientes nacionales e internacionales.</p> <p>Mediante una aproximación analítica a personas y colectivos destacados de las ciencias, la cultura y el arte, y a sus obras o aportaciones, se pretende que se adopte una posición crítica y reflexiva sobre las diferencias históricas de género y de clase en el acceso a la cultura y los efectos del insularismo, así como sobre la importancia de las relaciones con los círculos culturales externos a las islas como vía para la proyección internacional de estas y para el enriquecimiento de nuestro legado cultural.</p> <p style="text-align: center;"><b>CL, CD, CSC, CEC</b></p>		
---	--	--

**3. PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN, TAREAS O SITUACIONES DE APRENDIZAJE.**

**-FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA / CONCRECIÓN:**

**MODELOS DE ENSEÑANZA: INVESTIGACIÓN GUIADA. INVESTIGACIÓN GRUPAL**

**FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS: SE UTILIZA ESTA METODOLOGÍA PARA QUE EL ALUMNADO ADQUIERA AUTONOMÍA PARA LA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN, DE FORMA SISTEMÁTICA Y CRÍTICA, USANDO DIFERENTES FUENTES.**

**-TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN:**

**PRODUCTOS, OBSERVACIÓN DIRECTA**

**LISTAS DE CONTROL Y RÚBRICAS**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: El Medio Físico de Canarias**

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
Proyección de algunos audiovisuales sobre el medio natural de Canarias, lanzando preguntas al grupo para realizar puesta en común y extraer conclusiones	C1		1	Grupo-clase	Diferentes audiovisuales, ordenador y proyector	Aula con recursos TIC	CMCT, AA,CSC,SIEE
Se localizarán y situarán las coordenadas geográficas mediante el uso de fuentes	C1	Mapa de situación y localización del Archipiélago Canario	1		Información proporcionada por la	Aula con recursos TIC	

cartográficas en diversos formatos, y se realizarán ejercicios de conversión de escalas		Conversión de escalas en mapas donde aparezca el Archipiélago Canario		Parejas e individual	profesora ATLAS Mapa Mural		
Se localizarán y situarán , mediante el uso de fuentes cartográficas y textuales, en diversos formatos, las principales unidades de relieve de Canarias	C1	Mapa del Relieve de Canarias	1		<a href="http://www.tiching.com/740716">www.tiching.com/740716</a>		
Se identificarán y caracterizarán a través de documentos audiovisuales, icónicos y textuales, las principales formas del relieve de Canarias	C1	Cuestiones y Textos: origen y formas volcánicas del relieve Canario.	1		Información proporcionada por la profesora ATLAS Mapa Mural	Aula con recursos TIC	
Se analizará la variedad del clima de las Islas a través de fuentes cartográficas, textuales y gráficos	C1	Mapa de climas en Canarias Elaboración e interpretación de un climograma	1		Páginas Web: educaplay.com Google Earth Educalia.es AGE.es <a href="http://www.tiching.com">www.tiching.com</a> Y otras... Uso pedagógico del móvil		
Se trabajarán ,mediante fuentes cartográficas, iconográficas y textuales, contenidos referidos a los paisajes vegetales de Canarias,	C1	Cliserie (gráfico) de los pisos de vegetación y cuestiones sobre los dominios vegetales, endemismos y reliquias	1	Grupo pequeño heterogéneo			
Se identificarán, situarán y caracterizarán, a través de documentos audiovisuales, icónicos y textuales, los Parques Nacionales de Canarias y los principales ENP de Tenerife	C1	Mapa y cuestiones: Parques Nacionales de Canarias y otros espacios protegidos de Tenerife	1		<a href="http://www.tiching.com/754626">www.tiching.com/754626</a>	CASA AULA	
A partir de las actividades y productos anteriores, cada grupo elaborará una información completa sobre	C1	Elaboración de un mural y exposición oral de la información	2				

una de las Islas							
------------------	--	--	--	--	--	--	--

## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: El Impacto de Las Actividades Humanas en el Medio Natural

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
Proyección de algunos audiovisuales sobre los paisajes humanizados de Canarias, lanzando preguntas al grupo para realizar puesta en común y extraer conclusiones	C3		1	Grupo-clase	Diferentes audiovisuales, ordenador y proyector	Aula con recursos TIC	CMCT, AA, CSC, CEC
Análisis de un mapa y cuestiones: sobre el sector primario en Canarias	C3	Elaboración y comentario de mapa y cuestiones: sobre el sector primario en Canarias	1	Pequeño grupo heterogéneo que podría modificarse a lo largo de las actividades a realizar si se considerase necesario	Información proporcionada por la profesora ATLAS Mapa Mural		
Análisis de gráficos y cuestiones sobre energía e industria en Canarias: Factores que inciden en el desarrollo de este sector	C3	Elaboración y comentario de gráficos; cuestiones sobre los factores que inciden en el desarrollo de este sector sobre en Canarias	1		Páginas Web: educaplay.com Google Earth Educalia.es AGE.es www.tiching.com Y otras...		
Se trabajará información cartográfica y textual sobre el comercio y transporte .	C3	Comentario del mapa sobre el transporte aéreo en las Islas	1		Uso pedagógico del móvil		
Se analizará el impacto de la actividad turística en el medio natural de las Islas mediante el estudio comparado de imágenes del pasado y del presente	C3	Informe sobre la importancia y el impacto del turismo en Canarias, aportando información cartográfica, iconográfica y textual	1				

					<a href="http://www.tiching.com/754749">www.tiching.com/ 754749</a>		
Se trabajará información cartográfica y textual sobre la evolución urbana de Canarias: mapa de la jerarquía urbana y funciones de los principales núcleos de población de cada Isla. Evolución de Santa Cruz de Tenerife a través del estudio del plano urbano.	C3	Elaboración y comentario del mapa de la jerarquía urbana y funciones de los principales núcleos de población de cada Isla.. Análisis del plano de Santa Cruz de Tenerife	1				

### Unidad de programación 3: Canarias en la Historia: La configuración de la identidad socio-cultural

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
Proyección de imágenes de fuentes arqueológicas (grabados y pinturas rupestres, utensilios, restos humanos...) Debate: ¿Quiénes, de dónde, cuándo, por qué?	C2		1	Grupo-clase	Proyector, ordenador, material audiovisual,	AULA CON RECURSOS TIC	CL, CD, CSC, SIEE



Lectura de textos sobre las sociedades aborígenes canarias:	C2	Cada grupo elaborará un informe sobre algún aspecto de la sociedad aborigen: Estructura política, Organización social, economía, cultura material, creencias religiosas; manifestaciones artísticas...	1	Grupo heterogéneo	Textos extraídos del manuala GHC, Vicens Vives u otras publicaciones Páginas web Información proporcionada por la profesora		
Se explicará el proceso de la conquista , colonización y organización social durante el Antiguo Régimen, a través de fuentes documentales	C2	Cada grupo elaborará un informe sobre algún aspecto de Canarias en la Edad Moderna: La evolución demográfica, la nueva sociedad, la agricultura de exportación y de autoconsumo, las nuevas instituciones	1				
Se estudiara el modelo económico canario y sus implicaciones sociales, a través de fuentes textuales (“Arancel de Libre Comercio”, “Decreto de Puertos Francos”...) e iconográficas	C2	Cada grupo elaborará un informe sobre algún aspecto de los cambios en la economía y sociedad de Canarias en la Edad Contemporánea	1				
Se analizarán							

<p>cuestiones fundamentales en la política canaria contemporánea: Oligarquía y caciquismo; el movimiento obrero...; el pleito insular; la II República, a través de fuentes textuales e iconográficas</p>	C2	<p>Cada grupo elaborará un eje cronológico con los principales acontecimientos de los siglos XIX y XX</p>	1		<p>información e imágenes digitales o analógicas</p>		
<p>Se explicará el origen y evolución de los movimientos independentistas insularistas y nacionalistas de Canarias</p>	C4	<p>Cada grupo buscará y comunicará a la clase información sobre alguna persona protagonista de dichos movimientos</p>	1				
<p>Se abrirá un debate sobre el papel desempeñado por la población femenina en la sociedad canaria a lo largo de la Historia.</p>	C4		1			AULA	CL, AA, CSC,CEC
<p>Análisis de la aportación extranjera a la población de Canarias. Préstamos culturales y reinterpretaciones locales.</p>	C4	<p>Cada grupo realizará un estudio explicando la diferencia entre multiculturalidad, interculturalidad e identidades en Canarias</p>	1		<p>información e imágenes digitales o analógicas. Información obtenida de la comunidad escolar, del entorno familiar, vecinal <a href="http://www.tiching.com/754648">www.tiching.com/754648</a></p>	<p>Aula con recursos TIC Espacio escolar, familiar, vecinal</p>	

Valoración de las diversas formas de cultura: la cultura popular y la cultura oficial en Canarias ¿diálogo o conflicto? Tradiciones, fiestas, y folclore.	C4	Cada grupo elaborará un mural o un micro documental sobre alguna tradición popular canaria	1		información e imágenes digitales o analógicas. Información obtenida de la comunidad escolar, del entorno familiar, vecinal	Aula con recursos TIC Biblioteca Espacio escolar, familiar, vecinal	

#### Unidad de programación 4: Canarias, un enclave geoestratégico

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
Se trabajarán textos y cuestiones sobre Canarias en las fuentes clásicas y medievales	C5		1	Grupo-clase	Textos extraídos del manuala GHC, Vicens Vives u otras publicaciones Páginas web: <a href="http://www.tiching.com/754847">www.tiching.com/754847</a> <a href="http://www.tiching.com/754661">www.tiching.com/754661</a> <a href="http://www.tiching.com/754662">www.tiching.com/754662</a> <a href="http://www.tiching.com/754651">www.tiching.com/754651</a>	AULA CON RECURSOS TIC	CL, AA, CSC
Textos, cuestiones y documentos audiovisuales sobre Canarias en la expansión Atlántica: En la conquista y colonización de América; los ataques de corsarios y piratas	C5	Búsqueda y selección de información sobre la presencia de canarios en la conquista americana. Sobre la actividad pirática en el Atlántico	2	Grupo pequeño heterogéneo			

Se analizará a través de fuentes textuales y documentales el impacto en Canarias de la expansión colonial del siglo XIX	C5	Búsqueda y selección de información sobre la derrota de la escuadra inglesa de Nelson en Tenerife	1		754664 <a href="http://www.tiching.com/754745">www.tiching.com/754745</a>		
Se analizará a través de fuentes textuales y documentales el impacto en Canarias de la Primera y de la Segunda Guerra Mundial y de la Guerra Civil española	C5	Búsqueda y selección de información sobre los desaparecidos en la Guerra Civil en Canarias	2		Reportajes en prensa analógica o digital <a href="http://www.tiching.com/754665">www.tiching.com/754665</a> Información obtenida del entorno familiar, vecinal		

### Unidad de programación 5: Ciencia, cultura y sociedad

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
Lectura de Textos y planteamiento de cuestiones sobre Ciencia y Cultura en Canarias	C6	Cada grupo analizará un texto y responderá a cuestiones: Ciencia y Cultura	1	Pequeño grupo heterogéneo	Información proporcionada por la profesora información e imágenes extraídas de	AULA con recursos TIC	CL, CD, CSC, CEC

Textos y cuestiones: La Ilustración en Canarias	C6	Cada grupo analizará un texto y responderá a cuestiones:La Ilustración en Canarias	1	Pequeño grupo, heterogéneo	internet,		
Textos y cuestiones: El camino hacia la igualdad de la mujer en la sociedad canaria	C6	Cada grupo analizará un texto y responderá a cuestiones El camino hacia la igualdad de la mujer en la sociedad canaria	1				

#### 4. ASPECTOS IMPRESCINDIBLES DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Estándares de Aprendizaje).

Los estándares de aprendizaje evaluables ya se encuentran implícitos en los criterios de evaluación. Tomando como referencia los criterios de evaluación ya se trabajan los estándares relacionados. No obstante, teniendo en cuenta la presencia de Pruebas Extraordinarias que se alejan de una práctica competencial se tomará como referencia los estándares de aprendizaje evaluables relacionados con cada criterio de evaluación y que se explicitan en el Decreto del currículo.

Teniendo en cuenta la concreción del currículo a lo largo del presente curso, se priorizarán estándares para la prueba extraordinaria que se publicarán y de los que se informará al alumnado y familias en forma y tiempo pertinente.

##### CRITERIO 1

1. Análisis de los procesos geológicos que dieron lugar a las Islas Canarias, sus distintas fases de construcción y el modelado del paisaje actual, a partir del estudio de determinados elementos naturales.
2. Manejo de fuentes oportunas y desarrollo de estrategias y procedimientos para indagar en las características climáticas del Archipiélago. Valoración científica, paisajística y patrimonial de la diversidad climática.
3. Análisis de la variedad de ecosistemas insulares a partir de la Red de Espacios Naturales de Canarias.

4. Adquisición y ensayo de técnicas de investigación geográfica.
5. Aproximación ciudadana a los fundamentos jurídicos y los instrumentos administrativos para garantizar la gestión y conservación del medio natural canario.
6. Pautas de conducta y comportamiento social para el disfrute personal y colectivo del medio natural canario.

#### CRITERIO 2

1. Debate sobre la aportación de las fuentes arqueológicas a las hipótesis en torno al primer poblamiento de las Islas: ¿Quiénes? ¿De dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué?
2. Estudio de la sociedad canaria en el Antiguo Régimen
  - 2.1. Caracterización de la diversidad étnica: aculturación indígena, repoblación europea, trabajo africano
  - 2.2. Análisis de las relaciones entre los componentes de la nueva sociedad: las clases sociales (propietarios, mano de obra y excluidos)
3. Estudio de La sociedad canaria en el Mundo Contemporáneo
  - 3.1. Caracterización de sus protagonistas: campesinado, burguesía, terratenientes
  - 3.2. Emigrantes en Canarias
  - 3.3. Valoración de la sociedad canaria del siglo XXI: diversidad y desigualdad
4. Reflexión sobre la dualidad *Nosotros* y los *otros* en la identidad canaria
  - 4.1. Valoración de la visión traumática de la conquista: vencedores y vencidos
  - 4.2. Análisis crítico hacia la figura del guanche como referente de prestigio
  - 4.3. ¿Conflictos o escenarios interculturales?

#### CRITERIO 3

2. Estudio del paisaje agrario y del patrimonio rural en Canarias: espacios domésticos, espacios públicos, espacios de poder.
3. De la fragmentación del territorio al mundo global. Análisis de las comunicaciones terrestres, marítimas y aéreas en el desarrollo de Canarias

4. De las primeras ciudades a la ciudad actual. Análisis del patrimonio urbano de Canarias: el poder religioso, el poder militar y el poder civil en la trama urbana, espacios públicos y de ocio, espacio y sociedad
5. Evaluación del impacto de la actividad turística en la sociedad, en la economía y en el paisaje de Canarias.

#### CRITERIO 4

1. Continuidad y cambios en las relaciones de parentesco. Estudio de la evolución del concepto de infancia en la sociedad canaria. Tratamiento y papel de la infancia en las islas a lo largo de la Historia.
2. Mujeres, madres y trabajadoras. Análisis del papel desempeñado por la población femenina en la sociedad canaria a lo largo de la Historia.
3. Análisis de la aportación extranjera a la población de Canarias. Préstamos culturales y reinterpretaciones locales.
4. Valoración de las diversas formas de cultura: la cultura popular y la cultura oficial en Canarias ¿diálogo o conflicto? Tradiciones, fiestas, y folclore.
5. Origen y evolución de los movimientos nacionalistas e independentistas en Canarias.

#### CRITERIO 5

1. Canarias, África y América. Análisis y valoración de unas relaciones permanentes.
2. Estudio de las relaciones internacionales de Canarias en la Edad moderna: Piratería, ataques navales y la defensa de las islas.
3. Estudio de las relaciones internacionales de Canarias en la Edad contemporánea: canarias y canarios en las Guerras Mundiales.
4. Análisis de los efectos de la represión franquista sobre la población canaria a partir de los estudios arqueológicos de fosas comunes de represaliados y otras fuentes.
5. Adquisición de una postura personal sobre los efectos geopolíticos de la posición estratégica del Archipiélago a lo largo de la Historia.

## CRITERIO 6

1. Debate en torno al papel de las ciencias y las artes en Canarias durante el siglo XVIII. Los ecos de la Ilustración.
2. Valoración de los efectos del imperialismo y la mirada extranjera en el desarrollo de la cultura canaria del siglo XIX: viajeros exploradores y científicos europeos.
3. Consideraciones y reflexiones sobre el papel de la Burguesía y las élites intelectuales y artísticas de Canarias en el desarrollo de la cultura.
4. Valoración y crítica de los procesos de democratización de la cultura: Universidades, Museos y Centros de investigación.
5. Juicio crítico sobre las políticas culturales, movimientos sociales y participación ciudadana en la Canarias del siglo XXI.

### **5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

Además de realizar las adaptaciones curriculares de los alumnos que lo requieran

Se podrá atender a la diversidad en el aula a través de:

- Favorecer el trabajo en tareas para el desarrollo competencial del alumnado.
- Diversidad de materiales, textos y recursos.
- Utilizar estrategias metodológicas que favorezcan la motivación, creatividad y atención a los intereses y necesidades del alumnado.
- Realizar una continua toma de decisiones que permitan ajustar el proceso de enseñanza-aprendizaje para favorecer la consecución de los objetivos previstos.

### **6. ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA EL TRATAMIENTO TRANSVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES.**

El desarrollo de las *Competencias sociales y cívicas* (CSC). La aproximación crítica a las acciones humanas del pasado exige que éstas sean tamizadas desde la perspectiva de su tiempo y de los protagonistas colectivos e individuales, valorando las aportaciones



intergeneracionales, con lo que se favorece el desarrollo de la empatía, Por otro lado, dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo constructivo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia opiniones diferentes, en el marco de valores democráticos y de la cultura de la paz. El estudio de diversos modelos sociales y culturas, así como de la variabilidad en las mentalidades a lo largo del tiempo y en la actualidad, constituye el marco adecuado para desarrollar valores como la tolerancia, el respeto, la convicción de que la diferencia es una oportunidad para el aprendizaje, el enriquecimiento intercultural y la convivencia pacífica. Finalmente, la toma de conciencia de la identidad y de las diferentes realidades existentes en un mundo globalizado y diverso, junto con el análisis de fenómenos de amplio alcance como el origen de las desigualdades y de muchos de los conflictos, le permiten desarrollar una actitud crítica sobre determinados hechos y acontecimientos actuales. Pero para alcanzar esta competencia el alumnado debe movilizar los conocimientos y valores anteriormente mencionados, por ello tal la realiza trabajos compartiendo recursos con sus compañeros, compartiendo ideas... acercando los principios democráticos a su trabajo de aprendizaje.

## **7. CONCRECIÓN DE LOS PLANES Y PROGRAMAS A DESARROLLAR EN EL CENTRO.**

La educación en valores no corresponde de modo exclusivo a una única área educativa, sino que está presente de modo global en los objetivos y contenidos de todas ellas. El tratamiento transversal de estos valores se puede conseguir prestando atención, en el momento que se planifican las actividades, a aquellos contenidos que poseen un carácter interdisciplinar.

En este curso 2020-21 han desaparecido las redes y proyectos que existían hasta ahora y aparece la Red Canaria de Centros Educativos para la Innovación y Calidad Aprendizaje Sostenible (Proyecto PIDAS). Esta Red cuenta con los siguientes ejes temáticos:

- Promoción de la Salud y Educación Emocional.
- Educación Ambiental y Sostenibilidad.
- Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género.
- Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares.
- Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario.
- Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad.
- Familia y Participación Educativa.
-

Nuestro centro participará en todos salvo el de familia y participación educativa. Como sabemos el IES San Marcos desarrolla un Plan de animación y fomento de la lectura. Dicho plan implica que se dedique un tiempo diario a la lectura de libros. Se deja abierta la posibilidad de nuevas aportaciones, siempre que se consideren vinculadas a los contenidos respectivos.

FECHA	EFEMÉRIDES	EJES TEMÁTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROPUESTA DE ACTIVIDAD
15 OCT.	Día de la <b>Escritoras</b>	Igualdad, Biblioteca		
16 OCT.	Día de la <b>Alimentación</b>	Salud		
17 OCT.	Día para la <b>Erradicación de la Pobreza</b>	Solidaridad		
24 OCT.	Día Internacional de las <b>Bibliotecas</b>	Animación a la lectura		
24 OCT.	Día Mundial Contra el <b>Cambio Climático</b>	Sostenibilidad		
25 NOV.	Día Internacional Contra la <b>Violencia de Género</b>	Igualdad		
30 NOV.	<b>Tablas de San Andrés</b>	Patrimonio		
10 DIC.	Día de los <b>Derechos Humanos</b>	Solidaridad e Igualdad		
22 DIC.	<b>Navidad</b>	Sostenibilidad, Solidaridad...		
30 ENE.	Día de la <b>Paz</b> y de la <b>NO Violencia</b>	Solidaridad		
11 FEB.	Día Internacional de la <b>Mujer</b> y la <b>Niña</b> en la <b>Ciencia</b>	Igualdad		

<b>13 FEB.</b>	Día Mundial de la <b>Radio</b>	Radio Escolar		
<b>12 FEB.</b>	<b>Carnavales</b>	Sostenibilidad		
<b>14 FEB.</b>	<b>Día del Amor</b>	Biblioteca, Igualdad		
<b>21 FEB.</b>	<b>Día de las Letras Canarias</b>	Biblioteca, Patrimonio		
<b>8 MAR.</b>	Día Internacional de las <b>Mujeres</b>	Igualdad		
<b>21 MAR.</b>	Día Internacional de la <b>Poesía</b>	Biblioteca		
<b>22 MAR.</b>	Día Mundial del <b>Agua</b>	Sostenibilidad		
<b>27 MAR.</b>	Día Mundial del <b>Teatro</b>	Biblioteca		
<b>02 ABR.</b>	Día Internacional de la <b>Literatura Infantil y Juvenil</b>	Biblioteca		
<b>06 ABR.</b>	Día Mundial de la <b>Actividad Física</b>	Salud		
<b>07 ABR.</b>	Día Mundial de la <b>Salud</b>	Salud		
<b>23 ABR.</b>	Día Internacional del <b>Libro</b>	Comunicación Lingüística, Biblioteca		
<b>26 ABR.</b>	Día de la <b>Visibilidad Lésbica</b>	Igualdad		
<b>15 MAY.</b>	Día de las <b>Familias</b>	Igualdad		
<b>17 MAY.</b>	Día contra la <b>Homofobia</b> y la <b>Transfobia</b>	Igualdad		
<b>30 MAY.</b>	Día de <b>Canarias</b>	Patrimonio		

05 JUN.	Día Mundial del <b>Medio Ambiente</b>	Sostenibilidad		
---------	---------------------------------------	----------------	--	--

### 3. 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Debido a la actual pandemia por Covid-19, las actividades complementarias no se especifican. No obstante se contemplaría, en caso de garantizar la seguridad y medidas preventivas correspondientes, Visita a la Finca Boquín en Icod de los Vinos, Visita al Museo de la Naturaleza y la Arqueología en Santa Cruz y/o al de La Casa de Carta en Valle Guerra

### 9. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

No se establecen de antemano

### 10. EVALUACIÓN:

#### 10.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN ORDINARIA:

Siguiendo el documento de las Orientaciones para la elaboración de la Programación Didáctica un criterio de calificación es una descripción de un nivel de adquisición de los aprendizajes y establece la correspondencia entre ésta descripción y la convención que se utiliza en los documentos oficiales. En este sentido, cada instrumento de evaluación podrá ser analizado a partir de una rúbrica específica, en la que intervendrán sólo los criterios de evaluación implicados en dicho producto. Los instrumentos (productos) y herramientas de evaluación (rúbricas, listados de control y otras) ayudarán a decidir en qué nivel de logro (criterio de calificación) se encuentra el alumnado con respecto a cada uno de los aprendizajes que se han puesto en juego.

Por todo lo anterior, para cada uno de los criterios de evaluación el profesorado responsable de la materia utilizará la RÚBRICA PUBLICADA POR LA ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA (VER ANEXO) y pondrá en correspondencia los aprendizajes imprescindibles presentes en los criterios de evaluación con la convención establecida, es decir:

Criterio De evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente/ Bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)

**La calificación de cada criterio de evaluación se corresponderá con la nota media de los productos realizados a lo largo de cada trimestre y no necesariamente de todos los que aparecen en las unidades de programación. La no presentación a pruebas o entrega de trabajos en la fecha señalada (sin causa justificada) será calificada con la calificación mínima. El retraso en la entrega supondrá pérdida de puntos (a determinar previamente). Sólo podrán realizar la prueba si justifican debidamente la falta y se presentarán el primer día de clase de la materia tras su incorporación al centro. La calificación de cada periodo de aprendizaje se corresponderá con la nota media de los criterios de calificación trabajados en el primer trimestre (en el caso de la primera evaluación), del semestre (en el caso de la segunda evaluación) y del curso completo (en el caso de la final ordinaria). Cuando el resultado obtenido sea un número decimal (igual o superior a 0.5), éste se redondeará a un número entero, ya que la nota de la evaluación debe ser un número entero comprendido entre 1 y 10, incluidos los mismos. Para los criterios de evaluación longitudinales o procedimentales el Departamento Didáctico establece calificarlos a lo largo del curso, y siguiendo las mismas pautas que para el resto de criterios. El Departamento establecerá planes de recuperación de aquellos criterios de evaluación no superados que se reflejarán en las actas del mismo. Este sistema de calificación estará sujeto a los cambios que pudiera dictar la Administración.**

## **10.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.**

### **– PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA**

Para el alumnado que haya perdido el derecho a evaluación continua por reiteradas faltas de asistencia a clase injustificadas (las indicadas por la normativa para estos efectos), el Departamento de acuerdo con la legalidad vigente ofrecerá un sistema extraordinario de

evaluación, consistente en un examen a realizar en el mes de junio en el que será evaluado de los aprendizajes impartidos a lo largo de todo el curso y que no hayan sido superados. A este respecto se pondrá especial atención a las características del alumnado y a las causas o motivos de la pérdida del derecho a la evaluación continua.

#### – **PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE**

El alumnado que no supere la asignatura en junio dispondrá de una prueba extraordinaria en septiembre en coherencia con los aprendizajes imprescindibles de la misma (estándares de aprendizaje evaluables), consistente en un examen en el que será evaluado de los aprendizajes trabajados a lo largo de todo el curso. Los estándares que se prioricen para la prueba extraordinaria, así como la estructura de la prueba, se publicarán y se informará al alumnado y familias en forma y tiempo pertinente.

#### **11. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O AMPLIACIÓN**

Siempre que se considere oportuno profundizar en los contenidos trabajados, se realizarán actividades que, desde el trabajo con mapas, fragmentos de textos y labores de investigación, utilizando las nuevas tecnologías o la lectura de textos, refuercen y amplíen aspectos desarrollados en clase.

#### **12. PLANES DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON ÁREAS, MATERIAS, MÓDULOS O ÁMBITOS NO SUPERADOS.**

No procede

#### **13. AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.**

Al final de cada trimestre se realiza una valoración de los resultados obtenidos que se recoge en el cuaderno de aula. Este análisis o valoración se comenta en la CCP y se realizan las propuestas de mejora oportunas.

Esta autoevaluación se regirá por los siguientes criterios:

1. Adecuación a las necesidades y características del alumnado.
2. Revisión de la concreción curricular recogida en la programación.

3. Análisis de la idoneidad de la metodología seguida, así como los materiales y recursos utilizados.